



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2007

Formen für ägyptische Fayencen aus Qantir Band II: Katalog der Sammlung des Franciscan Biblical Museum, Jerusalem und zweier Privatsammlungen

Herrmann, Christian

Abstract: Im vorliegenden Katalog stellt Christian Herrmann 377 Formen für ägyptische Fayencen aus Qantir vor und erweitert dadurch den von ihm in einem ersten Band (OBO 60, 1985) gegebenen repräsentativen Einblick in eine noch wenig bekannte Denkmälergattung der altorientalischen Miniaturkunst. Er zeigt Formen für Amulette und Einlage-Elemente für komplexe religiöse Schmuckkompositionen oder Inschriftenreihen. Darüber hinaus sind in diesem Band vor allem die Formen für Figurinen und die kleinen Plättchen mit den verschiedensten Königsnamen aus der zweiten Hälfte des Neuen Reiches und dem Beginn der Dritten Zwischenzeit interessant.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-143102>

Monograph

Published Version

Originally published at:

Herrmann, Christian (2007). Formen für ägyptische Fayencen aus Qantir Band II: Katalog der Sammlung des Franciscan Biblical Museum, Jerusalem und zweier Privatsammlungen. Fribourg, Switzerland / Göttingen, Germany: Academic Press / Vandenhoeck Ruprecht.

Herrmann Formen für ägyptische Fayencen aus Qantir
Band II

ORBIS BIBLICUS ET ORIENTALIS

Im Auftrag der Stiftung BIBEL+ORIENT
in Zusammenarbeit mit
dem Departement für Biblische Studien der Universität Freiburg Schweiz,
dem Ägyptologischen Seminar der Universität Basel,
dem Institut für Archäologie, Abteilung Vorderasiatische Archäologie,
der Universität Bern,
dem Religionswissenschaftlichen Seminar der Universität Zürich
und der Schweizerischen Gesellschaft für Orientalische Altertumswissenschaft

herausgegeben von
Susanne Bickel, Othmar Keel und Christoph Uehlinger

Zum Autor

Christian Herrmann ist 1957 in Leblang (Siebenbürgen) geboren. Er studierte Theologie in Hermannstadt (Siebenbürgen), Tübingen, Jerusalem und Freiburg/Schweiz. 1977-1979 besuchte er die Kunstgewerbeschule in Hermannstadt (Siebenbürgen). Im Februar 1984 legte er in Tübingen das erste und 1985 in Zürich das zweite theologische Examen ab. Seit 1985 ist er Pfarrer der Evangelischen Kirchgemeinde Gachnang im Thurgau, Schweiz, und externer wissenschaftlicher Mitarbeiter am Departement für Biblische Studien der Universität Freiburg, Schweiz. 1992 promovierte er bei Othmar Keel über ägyptische Amulette aus Palästina/Israel und ihre Rezeption im Alten Testament.

Publikationen: Formen für ägyptische Fayencen, OBO 60, Freiburg/Schweiz 1985; Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel, OBO 138, Freiburg/Schweiz 1994; Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II, OBO 184, Freiburg/Schweiz 2002; Die ägyptischen Amulette der Sammlungen BIBEL+ORIENT der Universität Freiburg/Schweiz: Anthropomorphe Gestalten und Tiere; OBO.SA 22, Freiburg/Schweiz 2003; Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel III, OBO.SA 24, Freiburg/Schweiz 2006.

Christian Herrmann

Formen für ägyptische Fayencen aus Qantir Band II

Katalog der Sammlung des
Franciscan Biblical Museum, Jerusalem
und zweier Privatsammlungen



Academic Press Fribourg
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Veröffentlicht mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Gesamtkatalog auf Internet:
Academic Press Fribourg: www.paulusedition.ch
Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen: www.v-r.de

Die Inhaltseiten wurden vom Autor als PDF-Daten zur Verfügung gestellt.

© 2007 by Academic Press Fribourg
Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen

Herstellung: Paulusdruckerei Freiburg Schweiz

ISBN: 978-3-7278-1582-9 (Academic Press Fribourg)
ISBN: 978-3-525-53025-2 (Vandenhoeck & Ruprecht)
ISSN: 1015-1850 (Orb. biblicus orient.)

Digitalisat erstellt durch Florian Lippke, Departement für
Biblische Studien, Universität Freiburg Schweiz

Für Birgitta Heubach Gundlach
in Erinnerung an das Studienjahr
1981/82 an der Dormitio in Jerusalem

INHALT

| | |
|---|----|
| I. Einleitung | 1 |
| 1. Herkunft | 3 |
| 2. Weitere Model aus Qantir | 4 |
| 3. Übersicht | 4 |
| 4. Datierung | 15 |
| 5. Verwendungszweck | 16 |
| 6. Erläuterungen zum Katalog | 16 |
| II. Katalog | 19 |
| 1. Anthropomorphe Gestalten | 25 |
| 1.1. Königskind | 25 |
| 1.2. Horus als Schlangenwürger | 26 |
| 1.3. Isis-Hathor-lactans | 27 |
| 1.4. Ibisköpfige Gestalt | 28 |
| 1.5. Widderköpfige Gestalt | 29 |
| 1.6. Seth | 29 |
| 1.7. Felidenköpfige Gestalt | 30 |
| 1.8. Gestalt mit Doppelfedern | 34 |
| 1.9. Heh oder Schu | 35 |
| 1.10. Ptah | 36 |
| 1.11. Gestalt mit Kuhgehörn und Sonnenscheibe | 37 |
| 1.12. Gestalt mit Naos-Sistrum | 39 |
| 1.13. Hathorkopf | 40 |
| 1.14. Gestalt mit Roter Krone | 42 |
| 1.15. Gestalt mit Doppelkrone | 43 |
| 1.16. Falkenköpfige Gestalt | 44 |
| 1.17. Sonstige Gestalten | 47 |
| 1.18. Ahnenbüste | 51 |
| 1.19. Bes | 52 |
| 1.20. Patäke | 56 |
| 2. Tiere | 61 |
| 2.1. Thoreris | 61 |
| 2.2. Widder | 63 |
| 2.3. Pavian | 63 |
| 2.4. Rinderkopf | 65 |
| 2.5. Falke | 66 |
| 2.6. Geier | 67 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| 2.7. Ibis | 68 |
| 2.8. Ba-Vögel | 68 |
| 2.9. Krokodil | 69 |
| 2.10. Gans oder Ente | 69 |
| 2.11. Frosch | 70 |
| 2.12. Uräus | 70 |
| 2.13. Katze | 75 |
| 2.14. Skarabäus | 75 |
| 2.15. Kaurimuschel | 77 |
| 3. Objekte | 78 |
| 3.1. Udjat-Auge | 78 |
| 3.2. Hand | 84 |
| 3.3. Nefer-Zeichen | 85 |
| 3.4. Herz | 86 |
| 3.5. Lilienknospe | 86 |
| 3.6. Lilie | 87 |
| 3.7. Blütenkomposition | 87 |
| 3.8. Mohnkapsel | 89 |
| 3.9. Mimusops-Frucht | 90 |
| 3.10. Palmette | 91 |
| 3.11. Dattel | 92 |
| 3.12. Traube | 92 |
| 3.13. Traube und Rosette | 93 |
| 3.14. Rosetten | 93 |
| 3.15. Blüte, Vollplastik | 95 |
| 3.16. Mond in beiderlei Gestalt | 96 |
| 3.17. Djed-Pfeiler | 96 |
| 3.18. Hes-Zeichen | 97 |
| 3.19. Tit-Zeichen | 98 |
| 3.20. Anch-Zeichen | 99 |
| 3.21. Perlen | 100 |
| 4. Geometrische Einlage-Elemente | 102 |
| 4.1. Konzentrische Kreise | 102 |
| 4.2. Flache Halbkugel | 103 |
| 5. Ringplatten | 104 |
| 5.1. Konvexe Ringplatten | 104 |
| 5.2. Flache Ringplatten | 106 |
| 6. Hieroglyphen-Kombinationen | 108 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 7. Königsringe | 111 |
| 7.1. Thronname Ramses' II. | 111 |
| 7.2. Geburtsname Ramses' II. | 114 |
| 7.3. Tausret oder Ramses' II. | 115 |
| 7.4. Thronname Sethnacht | 115 |
| 7.5. Sethnacht | 116 |
| 7.6. Ringname des Gottes Aton | 116 |
| 7.7. Haremhab | 117 |
| 7.8. Sethos' I. | 117 |
| 8. Varia | 118 |
| Literatur | 121 |
| | |
| Tafeln 1.I-XI Zeichnungen | 125 |
| Tafeln 2.I-XII Fotos | 139 |

I. EINLEITUNG

1. Definition, Beschreibung und Herstellung

«Model sind Hohlformen aus Keramik-Ton, die zur Herstellung von Kleingeräten aus Edelmetall, Bronze, Kupfer, Glas und Fayence benutzt wurden.» (LÄ IV, Sp. 167).

Die in diesem Katalog vorgestellten Model wurden ausschliesslich zur Herstellung von Fayencen verwendet, da in den meisten von ihnen noch Reste des Kompositmaterials zu finden sind, aus dem ägyptische Fayencen hergestellt wurden.

Wenn das Positiv als Schmuckanhänger weiter verarbeitet werden musste, weist der Model sehr häufig einen Kanal auf, der zur Anfertigung der Anhängervorrichtung des Positivs diente (**Abb. 1**).

Über 90 % aller Hohlformen aus Qantir und *Tell el-Amarna* haben eine spiralförmige Kerbung, die von der Randlinie der Abdruckfläche ausgeht und sich über die Formoberfläche bis auf die Rückseite erstreckt (**Abb. 2**). Diese Kerbung wurde bei der Herstellung der Form in den Model gedrückt und ist die Spur eines dünnen Fadens, der an der Matrix befestigt war, um diese nach dem Drücken der Form aus dem weichen Ton wieder entfernen zu können (C. HERRMANN 1985, S. IV; ders. 1990, S. 18). Anschliessend wurde die Form gebrannt und die Kerbung blieb ohne Absicht auf dem Model sichtbar. Sie hat also nichts mit dem Herstellungsprozess des Positivs zu tun, wie J. SAMSON 1978, S. 93 bei den Modeln aus *Tell el-Amarna* vermutete, sondern mit der Herstellung des Models.

Vereinzelte Formen sind auf der Rückseite mit Ritzzeichen markiert (**Abb. 3**). M. HAMZA 1930, S. 53-58 nimmt an, dass diese Ritzzeichen eine Art Markenzeichen des Herstellers waren.



Abb. 1

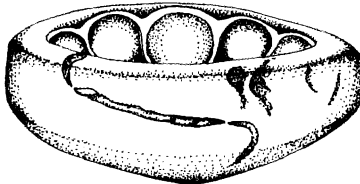


Abb. 2

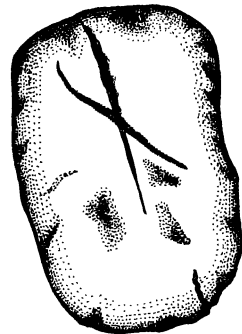


Abb. 3

2. Herkunft

1982 entdeckte G. Kloetzli OFM in der Jerusalemer Altstadt bei einem Antiquitätenhändler in der Via Dolorosa eine Holzkiste, gefüllt mit Formen für ägyptische Fayencen. Nachdem er sie rasch gesichtet hatte, kaufte er 376 Exemplare für seine private Sammlung. Zufällig waren in jenem Jahr auch Othmar Keel und ich in Jerusalem. Während einem Besuch in der Terra Santa wies uns Pater Klötzli auf seine Entdeckung hin und zeigte uns die von ihm erstandenen Formen. Dieser Hinweis weckte bei uns grosses Interesse, da wir bereits beim ersten Augenschein bemerkten, dass es sich hier um einen geschlossenen Fund handeln musste, der über inoffizielle Handelswege von Ägypten her auf dem Antiquitätenmarkt in Israel auftauchte. Die Vielfalt der vorhandenen Motive aus dem Bereich der ägyptischen Religionsgeschichte führte uns rasch zum Schluss, dass vor uns unzählige Formen einer grösseren Produktionswerkstätte für ägyptische Fayencen lagen. Da ich mich damals studienhalber für längere Zeit in Israel aufhielt, widmete ich mich im folgenden halben Jahr diesem aussergewöhnlichen Fund und bereitete im Auftrag von Othmar Keel den Ankauf der ca. 2000 Model für die Stiftung BIBEL+ORIENT der Universität Freiburg/Schweiz vor. Begleitet wurde ich bei dieser Arbeit von Birgitta Heubach, einer damaligen Studienkommilitonin, die auch für sich selber eine kleine Sammlung von Modeln zusammenstellte. Die Sammlung der Stiftung BIBEL+ORIENT wie auch meine eigene Sammlung veröffentlichte ich bereits im Jahr 1985.

Während der wissenschaftlichen Auswertung der Motive stellte ich zwischen den Modeln der Stiftung BIBEL+ORIENT und jenen aus der von M. HAMZA durchgeführten Grabung in Qantir (1928) einen inhaltlichen und formalen Zusammenhang fest. Es gelang mir nachzuweisen, dass die Model aus dem Antiquitätenladen in der Altstadt Jerusalems ebenso wie jene, die bereits 1971 von R. KHAWAM und 1981 von BRUNNER-TRAUT/BRUNNER publiziert worden waren, aus Qantir stammen. Zugleich fiel mir die grosse Ähnlichkeit einiger Model mit jenen aus *Tell el-Amarna* auf [vgl. dazu: R. KHAWAM 1970, Pl. XXXIV:23; C. HERRMANN 1985, KatNr. 133-134, ders. 1990, KatNr. 31-35, F. PETRIE 1894, Taf. XVII:275 und J. SAMSON 1978, Abb. 49 mit den KatNr. 70-74 dieser Publikation (**Abb. 4:** beachte den für die Amarnazeit typischen, nach hinten gezogenen Schädel); oder C. HERRMANN 1990, KatNr. 87 mit J. SAMSON 1987, Abb. 49 und viele mehr]]. Diese Ähnlichkeiten liessen mich bereits 1990 vermuten, dass

bei der Aufgabe der Aton-Stadt (*Tell el-Amarna*) Formen der hier bestehenden Fayencewerkstatt teilweise in der neuen ramessidischen Deltastadt Pi-Ramesse (Qantir) weiter Verwendung fanden (C. HERRMANN 1990, S. 20). Bestärkt und gefestigt wird diese Vermutung mit der KatNr. 372 dieses Katalogs, die den ersten Ringnamen des Gottes Aton in seiner älteren Form zeigt (Abb. 5), da eine Form mit dem Namen des Gottes Aton aus religionspolitischen Gründen nicht in der neuen Ramsesstadt hergestellt wurde.

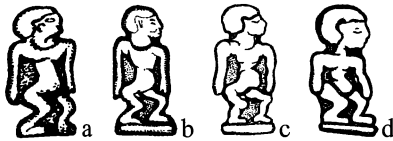


Abb. 4: a-c=Qantir; d=Amarna



Abb. 5: Atonname

Die Qantirmodel der Sammlung Kloetzli gehören heute dem Franciscan Biblical Museum (FBM), Jerusalem. Im Frühjahr dieses Jahres schlug mir Prof. A. Niccacci OFM vom Studium Biblicum Franciscanum in Jerusalem vor, diese Model zu veröffentlichen. Dankenswerterweise gab Birgitta Heubach Gundlach auch ihre kleine Modelsammlung zur Veröffentlichung frei. Hinzu kommen noch die restlichen Model meiner eigenen Sammlung, die ich in die Publikation aus dem Jahre 1985 nicht aufnehmen konnte.

3. Weitere Model aus Qantir

1996 gab C. READLER in ihrem Artikel über 10 Königsringe auf Qantirmodeln bekannt, dass 1980 bis 1994 während den Qantirgrabungen unter der Leitung von E. B. PUSCH 1309 Model auftauchten, die zum Teil ausgegraben wurden und zum Teil als Oberflächenfunde geborgen wurden (ÄUAT 35, 1996). Im gleichen Artikel kündigte READLER eine Studie von HEROLD/KNAUER an, die einen Überblick über das Spektrum an Motiven bei diesen Modeln liefern soll (C. READLER 1996, S. 198, Anm. 8). Auch wurde eine Veröffentlichung weiterer Model aus Qantir durch E.-M. ENGEL angekündigt (C. READLER 1996, S. 197, Anm. 5), deren Manuskript ich bereits 1990 bei einem Besuch in Qantir durchsehen konnte. Beide Publikationen sind meines Wissens bis jetzt noch nicht erschienen. Ich hoffe, dass sie der Öffentlichkeit bald zugänglich gemacht werden können.

4. Übersicht der bis jetzt veröffentlichten Model aus Qantir in Funktion des Motivs, der Anzahl, der Katalognummer und der Publikation

Die in M. HAMZA 1930 publizierten Formen konnten in die Übersicht nur teilweise eingeschlossen werden, da in der Veröffentlichung nicht alle abgebildeten Motive identifizierbar sind.

Die arabische Zahl gibt in der Übersicht unter der Rubrik **Publ.** (Publikation) die jeweilige Veröffentlichung der Qantirmodel an.

1 = C. HERRMANN 1985, Bd. I =(1383 Exemplare)

2 = C. HERRMANN 1990 (241 Exemplare)

3 = C. HERRMANN 2007, Bd. II (377 Exemplare)

4 = R. KHAWAM 1971 (118 Exemplare)

5 = BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981 (23 Exemplare)

6 = M. HAMZA 1930 (62 Exemplare)

7 = C. RAEDLER 1996 (10 Exemplare)

Total: 2214 veröffentlichte Exemplare

4. 1. Anthropomorphe Gestalten (15 %)

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|--|--------|-----------------|-------|
| Aegis: Falkenkopf, Mond (Chons?) | 1 | Taf. 101 | 5 |
| Ahnenbüste | 1 | 61 | 3 |
| Bes | 1 | Pl. XXXIII:16 | 4 |
| Bes: kruzes Glied | 3 | 27-29 | 2 |
| Bes: kurzes Glied, Federkrone, gross | 1 | Pl. XXXVII:6 | 4 |
| Bes: kurzes Glied, gross | 1 | 126 | 1 |
| Bes: kurzes Glied, gross | 1 | Pl. XXXVII:8 | 4 |
| Bes: langes Glied | 4 | 120-123 | 1 |
| Bes: langes Glied | 2 | 24-25 | 2 |
| Bes: langes Glied | 3 | 62-64 | 3 |
| Bes: langes Glied | 2 | Pl. XXXIV:25-26 | 4 |
| Bes: langes Glied | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Bes: langes Glied, Schurz | 1 | 26 | 2 |
| Bes: langes Glied, Schurz | 1 | 65 | 3 |
| Bes: langes Glied, Schurz, Federkrone | 1 | 66 | 3 |
| Bes: Rückenansicht, gross | 1 | 127 | 1 |
| Bes: Rückenansicht, gross | 1 | Pl. XXXVII:9 | 4 |
| Bes: tanzend, Tamburin | 2 | 67-68 | 3 |
| Beset | 1 | 125 | 1 |
| Beskopf: gross, Federkrone, Halskragen | 1 | 69 | 3 |
| Beskopf: gross; Federkrone | 1 | Pl. XXXVII:7 | 4 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|---|---------------|------------------------|--------------|
| Doppelstier: geflügelte Gestalt | 2 | 116-117 | 1 |
| Doppelstier: Gestalt als Bändiger | 1 | 118 | 1 |
| Gestalt: Atef-Krone, hockend | 1 | 58 | 1 |
| Gestalt: Atef-Krone, kniend | 1 | 6 | 2 |
| Gestalt: Atef-Krone, stehend | 1 | 59 | 1 |
| Gestalt: Atef-Krone, thronend | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Gestalt: besartig | 1 | 124 | 1 |
| Gestalt: Doppelfeder | 1 | 22 | 3 |
| Gestalt: Doppelfeder (Amun) | 4 | 60-61, 64-65 | 1 |
| Gestalt: Doppelfeder (Amun) | 1 | Pl. XXXIV:16 | 4 |
| Gestalt: Doppelfeder, Lanze (Onuris) | 1 | 73 | 1 |
| Gestalt: Doppelkrone (Mut) | 1 | 39 | 3 |
| Gestalt: Doppelkrone (Canidenkopf?) | 1 | 19 | 2 |
| Gestalt: Doppelkrone, männlich | 1 | 40 | 3 |
| Gestalt: Doppelkrone, männlich | 1 | Taf. 101 | 5 |
| Gestalt: Doppelkrone, weiblich (Mut) | 2 | 98-99 | 1 |
| Gestalt: Doppelkrone, weiblich (Mut) | 1 | 18 | 2 |
| Gestalt: Doppelkrone, weiblich (Mut) | 1 | Pl. XXXIV:19 | 4 |
| Gestalt: Doppelkrone, weiblich (Mut) | 1 | Taf. 101 | 5 |
| Gestalt: Falkenkopf | 1 | 9 | 2 |
| Gestalt: Falkenkopf, Doppelkrone (Horus) | 1 | 19 | 1 |
| Gestalt: Falkenkopf, Doppelkrone (Horus) | 3 | 42-44 | 3 |
| Gestalt: Falkenkopf, hockend, Anch | 1 | 16 | 1 |
| Gestalt: Falkenkopf, Mond (Chons) | 4 | 45-48 | 3 |
| Gestalt: Falkenkopf, Sonne (Re-Harachte) | 2 | 20-21 | 1 |
| Gestalt: Falkenkopf, Sonne (Re-Harachte) | 1 | 41 | 3 |
| Gestalt: Falkenkopf, Sonne, hockend | 2 | 17-18 | 1 |
| Gestalt: Federkrone (vierfach) | 1 | 62 | 1 |
| Gestalt: Felidenkopf | 19 | 39-57 | 1 |
| Gestalt: Felidenkopf | 12 | 10-21 | 3 |
| Gestalt: Felidenkopf | 1 | Pl. XXXIV:18 | 4 |
| Gestalt: Felidenkopf, Doppelkrone, gross | 1 | Pl. XXXVII:3 | 4 |
| Gestalt: Felidenkopf, Sonne | 2 | Pl. XXXIV:13-14 | 4 |
| Gestalt: Felidenkopf, Sonne, thronend | 1 | 7 | 2 |
| Gestalt: Felidenkopf, Sonne, thronend | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Gestalt: Felidenkopf, thronend | 1 | Pl. XXXIV:22 | 4 |
| Gestalt: Felidenkopf, thronend | 1 | Pl. XXXV:8 | 4 |
| Gestalt: Felidenkopf, Uräus, gross | 1 | Pl. XXXVII:2 | 4 |
| Gestalt: Froschkopf (Heket) | 3 | 100-102 | 1 |
| Gestalt: Geisel, ithyphallisch (Min) | 3 | 74-76 | 1 |
| Gestalt: hockend | 2 | 1-2 | 1 |
| Gestalt: hockend | 1 | 5 | 2 |
| Gestalt: hockend | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Gestalt: hockend, <i>hk3</i> und <i>nḥḥ</i> | 1 | 5 | 1 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|--------------------------------------|---------------|------------------------|--------------|
| Gestalt: Ibiskopf (Thot) | 6 | 24-29 | 1 |
| Gestalt: Ibiskopf (Thot) | 1 | 7 | 3 |
| Gestalt: Isisthron (Isis) | 1 | Pl. XXXV:4 | 4 |
| Gestalt: Isisthron, hockend (Isis) | 1 | 17 | 2 |
| Gestalt: kniend | 1 | 1 | 2 |
| Gestalt: Krokodilkopf (Sobek) | 3 | 103-105 | 1 |
| Gestalt: Kuhgehörn, Naos (Hathor) | 2 | 92-93 | 1 |
| Gestalt: Kuhgehörn, Sonne (Hathor) | 1 | Pl. XXXIV:17 | 4 |
| Gestalt: Kuhgehörn, Sonne (Hathor) | 5 | 26-30 | 3 |
| Gestalt: Kuhgehörn, Sonne (Hathor) | 7 | 85-91 | 1 |
| Gestalt: Kuhgehörn, Sonne (Hathor) | 1 | 15 | 2 |
| Gestalt: Kuhgehörn, Sonne (Hathor) | 1 | 16 | 2 |
| Gestalt: Kuhgehörn, Sonne, Lotus | 1 | Pl. XXXV:1 | 4 |
| Gestalt: Kuhkopf, thronend, Sistrum | 1 | Pl. XXXV:5 | 4 |
| Gestalt: Lilie und Papyrus (Hapi) | 1 | Pl. XXXV:10 | 4 |
| Gestalt: Löwenkopf | 2 | 20, 22 | 2 |
| Gestalt: Löwenkopf, androgyn | 1 | 128 | 1 |
| Gestalt: Mond (?) | 1 | 21 | 2 |
| Gestalt: Mond, hockend (Chons) | 1 | 114 | 1 |
| Gestalt: Mond, ungegliedert (Chons) | 1 | Pl. XXXVII:5 | 4 |
| Gestalt: Naos-Sistrum (Hathor) | 2 | 31-32 | 3 |
| Gestalt: Rote Krone (Neith) | 3 | 37-94-96 | 1 |
| Gestalt: Rote Krone (Neith) | 1 | 38 | 3 |
| Gestalt: schreitend | 1 | Pl. XXXV:2 | 4 |
| Gestalt: schreitend | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Gestalt: schreitend, Korbteiler | 2 | 3-4 | 1 |
| Gestalt: schreitend, <i>nhh</i> | 2 | 13-14 | 1 |
| Gestalt: Skarabäus (Cheper) | 1 | 66 | 1 |
| Gestalt: Skarabäus (Cheper) | 1 | 10 | 2 |
| Gestalt: <i>sm3 twj</i> | 1 | 115 | 1 |
| Gestalt: Sonne gebärend | 1 | 15 | 1 |
| Gestalt: Sonne, hockend | 1 | 4 | 2 |
| Gestalt: Sonne, männlich, schreitend | 1 | 63 | 1 |
| Gestalt: Sonne, weiblich, schreitend | 1 | 8 | 2 |
| Gestalt: vierfache Federkrone, gross | 1 | Pl. XXXVII:4 | 4 |
| Gestalt: Widderkopf (Chnum) | 5 | 30-34 | 1 |
| Gestalt: Widderkopf (Chnum) | 1 | 8 | 3 |
| Gestalten: Varia | 9 | 39, 106-113 | 1 |
| Gestalten: Varia | 13 | 49-60 | 3 |
| Harpokrates, gross | 1 | Pl. XXXVII:1 | 4 |
| Hathorkopf | 17 | 141-157 | 1 |
| Hathorkopf | 4 | 38-41 | 2 |
| Hathorkopf | 5 | 33-37 | 3 |
| Hathorkopf | 1 | Pl. XXXIII:15 | 4 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|--------------------------------------|---------------|------------------------|--------------|
| Hathorkopf | 1 | Pl. XXXIV:10 | 4 |
| Hathorkopf auf Neb | 4 | 158-161 | 1 |
| Heh | 3 | 70-72 | 1 |
| Heh | 1 | Pl. XXXIV:24 | 4 |
| Heh oder Schu | 3 | 67-69 | 1 |
| Heh oder Schu | 1 | 23 | 3 |
| Horus als Schlangenwürger | 2 | 22-23 | 1 |
| Horus als Schlangenwürger | 1 | 5 | 3 |
| Isis-Hathor-lactans | 1 | 6 | 3 |
| Königskind: hockend (Prinz) | 6 | 6-10, 12 | 1 |
| Königskind: hockend (Prinz) | 2 | 2-3 | 2 |
| Königskind: hockend (Prinz) | 3 | 1-3 | 3 |
| Königskind: hockend (Prinz) | 2 | Pl. XXXV:6-7 | 4 |
| Königskind: hockend (Prinzessin) | 1 | 11 | 1 |
| Königskind: hockend (Prinzessin) | 1 | 4 | 3 |
| Kopf: weiblich, Doppelkrone (Mut) | 1 | 140 | 1 |
| Patäke: Frontansicht | 2 | 129-130 | 1 |
| Patäke: Frontansicht | 1 | 30 | 2 |
| Patäke: Frontansicht | 1 | 75 | 3 |
| Patäke: Frontansicht, gross | 1 | Pl. XXXVII:10 | 4 |
| Patäke: Rückenansicht | 1 | 76 | 3 |
| Patäke: Rückenansicht, gross | 1 | Pl. XXXVII:11 | 4 |
| Patäke: seitlich | 4 | 131-134 | 1 |
| Patäke: seitlich | 7 | 31-37 | 2 |
| Patäke: seitlich | 4 | 70-74 | 3 |
| Patäke: seitlich | 1 | Pl. XXXIV:23 | 4 |
| Patäke: Skarabäus, Messer, Krokodile | 2 | 77-78 | 3 |
| Pfeiler mit Hathorkopf | 2 | Pl. XXXIII:18-19 | 4 |
| Ptah: hockend | 1 | 14 | 2 |
| Ptah: stehend | 6 | 79-84 | 1 |
| Ptah: stehend | 3 | 11-13 | 2 |
| Ptah: stehend | 2 | 24-25 | 3 |
| Ptah: stehend | 1 | Pl. XXXIV:15 | 4 |
| Ptah: thronend | 2 | 77-78 | 1 |
| Seth: hockend | 4 | 35-38 | 1 |
| Seth: hockend | 1 | 9 | 3 |
| Seth: hockend | 1 | Pl. XXXIV:21 | 4 |

4.2. Tiere (14 %)

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|-----------------|---------------|------------------------|--------------|
| Aal | 1 | 376 | 1 |
| Aal | 1 | 95 | 2 |
| Aal: eingerollt | 1 | 1276 | 1 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|---|--------|-----------------|-------|
| Ba-Vogel: Atef-Krone | 1 | 315 | 1 |
| Ba-Vogel: Doppelvogel | 1 | 96 | 3 |
| Biene | 2 | 444-445 | 1 |
| Canide: hockend | 2 | 69-70 | 2 |
| Canide: schlafend | 2 | 279-280 | 1 |
| Canide: schreitend, Uräus (Upuaut) | 1 | 265 | 1 |
| Canidenkopf mit langem Hals (<i>wsr</i>) | 1 | 78 | 2 |
| Capride: aufgerichtet | 1 | Pl. XXXV:9 | 4 |
| Entenküken | 1 | 316 | 1 |
| Falke | 1 | 308 | 1 |
| Falke | 2 | 91-92 | 3 |
| Falke: Weisse Krone | 1 | 309 | 1 |
| Fisch | 1 | Pl. XXXIV:31 | 4 |
| Fisch: Tilapia nilotica | 4 | 393-396 | 1 |
| Fliege | 2 | 446-447 | 1 |
| Frosch: hockend | 8 | 329-336 | 1 |
| Frosch: hockend | 1 | 99 | 3 |
| Gans oder Ente: liegend | 7 | 317-323 | 1 |
| Gans oder Ente: liegend | 1 | 98 | 3 |
| Gans oder Ente: schreitend | 1 | 314 | 1 |
| Geier | 3 | 210-312 | 1 |
| Geier | 2 | 93-94 | 3 |
| Geier | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Greif | 1 | 71 | 2 |
| Greif: schreitend | 1 | 273 | 1 |
| Hase: liegend | 2 | 277-278 | 1 |
| Ibis: schreitend | 1 | 95 | 3 |
| Katze: hockend | 4 | 260-263 | 1 |
| Katze: hockend | 2 | 67-68 | 2 |
| Katze: liegend | 1 | 118 | 3 |
| Katze: liegend | 1 | Pl. XXXIV:11 | 4 |
| Katze: schreitend | 1 | 264 | 1 |
| Kaurimuschel | 2 | 131-132 | 3 |
| Krokodil | 4 | 325-328 | 1 |
| Krokodil | 1 | 97 | 3 |
| Kuhkopf: Gehörn und Sonnenscheibe | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Leopardenkopf | 1 | 292 | 1 |
| Leopardenkopf | 1 | 77 | 2 |
| Löwe: Hinterteil mit Schwanz (<i>phw</i>) | 1 | 79 | 2 |
| Löwe: liegend | 3 | 269-271 | 1 |
| Löwe: liegend | 1 | Taf. 101 | 5 |
| Löwe: schreitend | 2 | 267-268 | 1 |
| Löwenkopf | 1 | 296 | 1 |
| Meerkatze: schreitend | 1 | 275 | 1 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|---|---------------|------------------------|--------------|
| Meerkatze: schreitend, Schlangen | 1 | 290 | 1 |
| Nilpferd: schreitend | 1 | 274 | 1 |
| Nilpferd: schreitend | 1 | Pl. XXXV:12 | 4 |
| Nilpferdkopf | 1 | 291 | 1 |
| Pavian: Adorationsstellung | 1 | 89 | 3 |
| Pavian: Adorationsstellung | 1 | Pl. XXXV:3 | 4 |
| Pavian: hockend | 4 | 281-284 | 1 |
| Pavian: hockend | 5 | 72-76 | 2 |
| Pavian: hockend | 2 | 86-87 | 3 |
| Pavian: hockend, Mond | 3 | 286-288 | 1 |
| Pavian: hockend, Mond | 1 | 88 | 3 |
| Pavian: hockend, Täfelchen | 1 | 285 | 1 |
| Rinderkeule: Gründungsbeigabe | 1 | Pl. XXXV:11 | 1 |
| Rinderkopf | 1 | 90 | 3 |
| Schildkröte | 1 | 324 | 1 |
| Schlange: Beine, Hände | 1 | 374 | 1 |
| Schlange: Beine, Hände, Stab | 1 | 373 | 1 |
| Schlange: geflügelt | 1 | 375 | 1 |
| Schopfibis | 1 | 313 | 1 |
| Schwein: schreitend | 1 | 276 | 1 |
| Sethtier | 1 | 266 | 1 |
| Skarabäus | 30 | 413-417, 419-443 | 1 |
| Skarabäus | 5 | 98-102 | 2 |
| Skarabäus | 11 | 119-129 | 3 |
| Skarabäus | 4 | Pl. XXXIII:1-4 | 4 |
| Skarabäus | 1 | Taf 101 | 5 |
| Skarabäus: flach | 16 | 397-412 | 1 |
| Skarabäus: flach | 2 | 96-97 | 2 |
| Skarabäus: flach | 1 | 130 | 3 |
| Skarabäus: flach | 1 | Pl. XXXIII:5 | 4 |
| Skarabäus: geflügelt | 1 | 418 | 1 |
| Stier: schreitend | 1 | 258 | 1 |
| Stierkopf | 1 | 293 | 1 |
| Stierprotom (Aker) | 1 | 119 | 1 |
| Stierprotom: geflügelte Gestalt | 1 | 23 | 2 |
| Thoeris: schreitend | 4 | 135-137, 139 | 1 |
| Thoeris: schreitend | 6 | 79-84 | 3 |
| Thoeris: schreitend | 1 | Pl. XXXIV:20 | 4 |
| Thoeris: schreitend; <i>sʿ</i> und <i>ʿnh</i> | 1 | 138 | 1 |
| Uräen | 1 | Pl. XXXIII:13 | 4 |
| Uräenknoten | 7 | 1321-1327 | 1 |
| Uräenknoten | 1 | 112 | 3 |
| Uräenkopf: seitlich | 2 | 377-378 | 1 |
| Uräenkopf: seitlich | 1 | 93 | 2 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|-----------------------------|---------------|------------------------|--------------|
| Uräenkopf: seitlich | 1 | Pl. XXXIV:30 | 4 |
| Uräenkopf: Vollplastik | 14 | 379-392 | 1 |
| Uräenkopf: Vollplastik | 1 | 94 | 2 |
| Uräenkopf: Vollplastik | 5 | 113-117 | 3 |
| Uräenkopf: Vollplastik | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Uräus | 10 | 337-344, 371-372 | 1 |
| Uräus | 2 | 82-83 | 2 |
| Uräus: Sonne | 5 | 345-349 | 1 |
| Uräus: Sonne | 5 | 83-87 | 2 |
| Uräus: Sonne | 7 | 100-106 | 3 |
| Uräus: zweimal gewunden | 2 | 107-108 | 3 |
| Uräus: zwischen zwei Blüten | 21 | 350-70 | 1 |
| Uräus: zwischen zwei Blüten | 5 | 88-92 | 2 |
| Uräus: zwischen zwei Blüten | 3 | 109-111 | 3 |
| Uräus: zwischen zwei Blüten | 1 | Pl. XXXIV:27 | 4 |
| Vogel: ausgebreitete Flügel | 1 | Pl. XXXIII:20 | 4 |
| Widder: liegend | 1 | 272 | 1 |
| Widder: liegend | 1 | 85 | 3 |
| Widder: schreitend | 2 | 257, 259 | 1 |
| Widderkopf | 1 | 295 | 1 |

4.3. Objekte (58 %)

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|--------------------|---------------|------------------------|--------------|
| Anch-Zeichen | 2 | 1156-1157 | 1 |
| Anch-Zeichen | 1 | 184 | 2 |
| Anch-Zeichen | 2 | 320-321 | 3 |
| Anch-Zeichen | 1 | Pl. XXXIV:1 | 4 |
| Atef-Krone | 1 | 1155 | 1 |
| Atef-Krone | 1 | 183 | 2 |
| Blätter | 3 | Pl. IV:A | 6 |
| Blüte: Vollplastik | 22 | 930-951 | 1 |
| Blüte: Vollplastik | 1 | 169 | 2 |
| Blüte: Vollplastik | 3 | 297-299 | 3 |
| Blütenknospe | 1 | 170 | 2 |
| Blütenknospe | 12 | Pl. XXXIV:12 | 4 |
| Blütenkomposition | 3 | 457, 459-460 | 1 |
| Blütenkomposition | 2 | 105, 107 | 2 |
| Blütenkomposition | 3 | 161-163 | 3 |
| Blütenkomposition | 1 | Pl. IV:A | 6 |
| Dattel | 26 | 1244-1269 | 1 |
| Dattel | 3 | 194-196 | 2 |
| Dattel | 1 | 180 | 3 |
| Djed-Pfeiler | 6 | 1146-1151 | 1 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|---------------------------|--------|------------------|-------|
| Djed-Pfeiler | 2 | 180-181 | 2 |
| Djed-Pfeiler | 6 | 301-306 | 3 |
| Djed-Pfeiler | 1 | Pl. XXXIV:4 | 4 |
| Djed-Pfeiler: doppelt | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Doppelkrone | 1 | 1154 | 1 |
| Emblem der Göttin Neith | 2 | 1152-1153 | 1 |
| Emblem der Göttin Neith | 1 | 182 | 2 |
| Fica | 1 | 251 | 1 |
| Geißel (<i>nḥḥ</i>) | 2 | 1144-1145 | 1 |
| Götterbart | 1 | 42 | 2 |
| Hand: offen, li | 1 | 147 | 3 |
| Hand: offen, re | 1 | 250 | 1 |
| Hand: offen, re | 1 | 146 | 3 |
| Herz | 3 | 253-255 | 1 |
| Herz | 2 | 155-156 | 3 |
| Hes-Zeichen | 31 | 1170-1200 | 1 |
| Hes-Zeichen | 3 | 187-189 | 2 |
| Hes-Zeichen | 8 | 307-314 | 3 |
| Hes-Zeichen | 1 | Pl. XXXIV:3 | 4 |
| Kinnbacken (Rind) | 2 | 297-298 | 1 |
| Kornblume | 1 | 1077 | 1 |
| Lilie | 3 | 454-456 | 1 |
| Lilie | 1 | 106 | 2 |
| Lilie | 3 | 158-160 | 3 |
| Lilie | 1 | Pl. XXXIV:9 | 4 |
| Lilie | 1 | Pl. IV:A | 6 |
| Lilienknospe | 1 | 157 | 3 |
| Lotusblüte | 2 | 452-453 | 1 |
| Lotusblüte | 1 | 104 | 2 |
| Lotusknospe | 1 | 458 | 1 |
| Menit | 3 | 1167-1169 | 1 |
| Mimusops-Frucht | 115 | 962-1076 | 1 |
| Mimusops-Frucht | 5 | 171-175 | 2 |
| Mimusops-Frucht | 7 | 169-175 | 3 |
| Mimusops-Frucht | 1 | Pl. XXXIV:29, 34 | 4 |
| Mohnkapsel | 34 | 1078-1111 | 1 |
| Mohnkapsel | 2 | 176-177 | 2 |
| Mohnkapsel | 5 | 164-168 | 3 |
| Mohnkapsel | 1 | Pl. XXXV:6 | 4 |
| Mohnkapsel | 1 | Pl. IV:A | 6 |
| Mond in beiderlei Gestalt | 3 | 1112-1114 | 1 |
| Mond in beiderlei Gestalt | 2 | 178-179 | 2 |
| Mond in beiderlei Gestalt | 1 | 300 | 3 |
| Mond in Mondbarke | 1 | 1117 | 1 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|---------------------------------------|---------------|-------------------------|--------------|
| Nefer-Zeichen | 8 | 299-306 | 1 |
| Nefer-Zeichen | 2 | 80-81 | 2 |
| Nefer-Zeichen | 7 | 148-154 | 3 |
| Nefer-Zeichen | 1 | Pl. XXXIV:2 | 4 |
| Ohr | 1 | 252 | 1 |
| Palmette | 48 | 461-508 | 1 |
| Palmette | 3 | 108-110 | 2 |
| Palmette | 4 | 176-179 | 3 |
| Palmette | 1 | Pl. XXXIV:28 | 4 |
| Palmette | 1 | Pl. IV:A | 6 |
| Papyrus-Stengel | 4 | 448-451 | 1 |
| Papyrus-Stengel | 1 | 103 | 2 |
| Papyrus-Stengel | 1 | Pl. IV:A | 6 |
| Perlen | 45 | 1201-1243, 1272-1273 | 1 |
| Perlen | 3 | 191-193 | 2 |
| Perlen | 8 | 322-329 | 3 |
| Perlen | 2 | Pl. XXXIV:7-8 | 4 |
| Perlen | 2 | Pl. IV:A | 6 |
| Rosetten | 421 | 509-929 | 1 |
| Rosetten | 56 | 111-165, 167-168 | 2 |
| Rosetten | 112 | 185-296 | 3 |
| Rosetten | 1 | Pl. XXXIV:33 | 4 |
| Rosetten | 1 | Pl. XXXVI:9 | 4 |
| Rosetten | 16 | Pl. IV:A | 6 |
| Sa-Zeichen | 1 | 1166 | 1 |
| Scham | 1 | 256 | 1 |
| Sichel oder Bogen | 1 | 190 | 2 |
| Stern | 2 | 1118-1119 | 1 |
| Tit-Zeichen | 7 | 1158-1164 | 1 |
| Tit-Zeichen | 2 | 185-186 | 2 |
| Tit-Zeichen | 5 | 315-319 | 3 |
| Tit-Zeichen | 1 | Pl. XXXIV:5 | 4 |
| Traube | 7 | 952-958 | 1 |
| Traube | 3 | 181-183 | 3 |
| Traube | 2 | Pl. XXXV:13-14 | 4 |
| Traube | 3 | Pl. IV:A | 6 |
| Traube und Rosette | 3 | 959-961 | 1 |
| Traube und Rosette | 1 | 166 | 2 |
| Traube und Rosette | 1 | 184 | 3 |
| Traube und Rosette | 1 | Pl. XXXIV:32 | 4 |
| Traube und Rosette | 1 | Pl. IV:A | 6 |
| Uas-Zepter | 1 | 1165 | 1 |
| Udjat-Auge: Komposition als Halbkugel | 1 | 145 | 3 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|-----------------------|--------|-----------------|-------|
| Udjat-Auge: li | 7 | 43-49 | 2 |
| Udjat-Auge: li | 2 | 143-144 | 3 |
| Udjat-Auge: li | 1 | Pl. XXXVI:3 | 4 |
| Udjat-Auge: li | 1 | Pl. XXXVI:3 | 4 |
| Udjat-Auge: re | 78 | 162-239 | 1 |
| Udjat-Auge: re | 15 | 50-64 | 2 |
| Udjat-Auge: re | 9 | 133-141 | 3 |
| Udjat-Auge: re | 1 | Pl. XXXVI:1 | 4 |
| Udjat-Auge: re, Uräus | 10 | 240-249 | 1 |
| Udjat-Auge: re, Uräus | 2 | 65-66 | 2 |
| Udjat-Auge: re, Uräus | 1 | 142 | 3 |
| Udjatkomposition | 1 | Pl. XXXVI:8 | 4 |
| Winkel | 3 | 1141-1143 | 1 |
| Wirbelsäule | 1 | 307 | 1 |

4.4. Geometrische Einlage-Elemente (3,5 %)

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|-----------------------|--------|-----------------------|-------|
| Geometrische Elemente | 45 | 1270, 1273, 1278-1320 | 1 |
| Geometrische Elemente | 19 | 202-220 | 2 |
| Geometrische Elemente | 5 | 333-337 | 3 |
| Geometrische Elemente | 5 | Pl. XXXVI:2, 4-7 | 4 |
| Geometrische Elemente | 6 | Pl. IV:A | 6 |
| Konzentrische Kreise | 4 | 1274-1275, 1277-1278 | 1 |
| Konzentrische Kreise | 5 | 197-201 | 2 |
| Konzentrische Kreise | 3 | 330-332 | 3 |

4.5. Inschriften (ca. 2,5 %)

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|--|--------|-----------------|-------|
| Atonname | 1 | 371 | 3 |
| Inschriften in Kombination mit Königsnamen | 11 | Fig. 15:1-11 | 6 |
| Hieroglyphen-Kombination | 20 | 1120-1139 | 1 |
| Hieroglyphen-Kombination | 7 | 346-352 | 3 |
| Hieroglyphen-Kombination | 1 | Pl. XXXIII:17 | 4 |
| Hieroglyphen-Kombination | 1 | Pl. IV:B | 6 |
| Jubiläumsfest | 1 | Pl. XXXII:22 | 4 |
| Kolossalstatuen | 1 | 1347 | 1 |
| Kolossalstatuen | 10 | Pl. XXXII | 4 |
| Kolossalstatuen | 10 | Taf. 99-100 | 5 |
| Ringname des Gottes Aton | 1 | 372 | 3 |
| Plättchen mit Inschrift: rechteckig | 3 | Pl. XXXIII | 4 |

4.6. Königsnamen (5 %)

4.6.1. Königsnamen auf flachen Ringplatten oder Königsringen

| Königsname | Dynastie | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|-------------|----------|--------|-------------------------|-------|
| Haremhab | 18. Dyn. | 1 | 373 | 3 |
| Sethos I. | 19. Dyn. | 1 | 374 | 3 |
| Ramses II. | | 25 | 1334-1335, 1348-1370 | 1 |
| Ramses II. | 19. Dyn. | 9 | 229-237 | 2 |
| Ramses II. | 19. Dyn. | 16 | 353-368 | 3 |
| Ramses II. | 19. Dyn. | 8 | Pl. XXXII, XXXIII | 4 |
| Ramses II. | 19. Dyn. | 6 | Taf. 98 | 5 |
| Merenptah | 19. Dyn. | 4 | 1371-1374 | 1 |
| Merenptah | 19. Dyn. | 5 | Pl. XXXII | 4 |
| Merneptah | 19. Dyn. | 2 | Taf. 101 | 5 |
| Sethos II. | 19. Dyn. | 3 | 1375-1377 | 1 |
| Sethos II. | 19. Dyn. | 2 | Pl. XXXII | 4 |
| Siptah | 19. Dyn. | 2 | 1378-1379 | 1 |
| Tausret | 19. Dyn. | 1 | 238 | 2 |
| Tausret | 19. Dyn. | 1 | 369 | 3 |
| Tausret | 19. Dyn. | 1 | Pl. XXXII | 4 |
| Sethnacht | 20. Dyn. | 1 | 1380 | 1 |
| Sethnacht | 20. Dyn. | 1 | 240 | 2 |
| Sethnacht | 20. Dyn. | 2 | 370-371 | 3 |
| Ramses III. | 20. Dyn. | 10 | 1-10 | 7 |
| Ramses X. | 20. Dyn. | 1 | Fig. 15:12 | 6 |

4.6.2. Königsnamen auf konvexen Ringplatten*

| Königsname | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|----------------|--------|-----------------|-------|
| Amenophis III. | 1 | 343 | 3 |
| Amenophis III. | 2 | 1337-1338 | 1 |
| Amenophis III. | 4 | 225-228 | 2 |
| Ramses V. | 2 | 1339-1340 | 1 |
| Ramses V. | 1 | 239 | 2 |

*Von den ca. 10.000 Modellen der Hamza-Grabung (1928) tragen ca. 1000 Exemplare Königsnamen (10 %). Davon enthalten ca. 900 den Namen Ramses II. (90%) und ca. 100 die Namen der Pharaonen Merenptah, Sethos I., Ramses III., Ramses VIII. und Ramses X. (M. HAMSA 1930, S. 58).

4.7. Varia (ca. 2 %)

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|---------------|--------|------------------|-------|
| Hathorsistrum | 1 | 377 | 3 |
| Hathorsistrum | 2 | Pl. XXXIII:18-19 | 4 |
| Hathorsistrum | 1 | Pl. IV:A | 6 |
| Pilgerflasche | 1 | 376 | 3 |

| Motiv | Anzahl | KatNr./Pl./Taf. | Publ. |
|--------------------------------------|--------|-------------------------------|-------|
| Sonnenbarke: Paviane und Sonne | 1 | Pl. XXXIII:14 | 4 |
| Uschebti | 1 | 375 | 3 |
| Ringplatten ohne Königsnamen | 13 | 1328-1333, 1336, 1341-1346 | 1 |
| Ringplatten ohne Königsnamen | 4 | 221-224 | 2 |
| Ringplatten ohne Königsnamen | 7 | 338-342, 344-345 | 3 |
| Ringplatten ohne Königsnamen | 7 | Pl. XXXVIII | 4 |
| Königsring mit Uräen und Neb-Zeichen | 1 | 1381 | 1 |
| Varia | 5 | 289, 294, 1140, 1382-1283 | 1 |
| Varia | 1 | 241 | 2 |

5. Datierung

Beim Aufbau der neuen Residenzstadt Ramses' II. bedurfte es unzähliger Handwerker, vor allem im Bereich der Fayencebearbeitung, da neben den Monumentalbauten aus Stein auch viele Gebäude aus Lehmziegeln erbaut wurden. Die Wände dieser Gebäude erhielten zur Verschönerung eine Verkleidung aus Fayencekacheln. Diese Kacheln wurden wiederum aus verschiedenen Inkrustationen zusammengefügt, die in Formen angefertigt werden mussten. Doch nicht nur beim Aufbau einer antiken ägyptischen Stadt waren Fayenceprodukte gefragt. Im Bereich der Schmuckanfertigung (Amulette, Halskragen, Arm- und Fussreifen, Ringe etc.) wie auch in der Anfertigung verschiedenster Haushaltsgeräte (Vasen, Teller, Krüglein etc.) spielten die ägyptischen Fayencen eine zentrale Rolle. So ist es selbstverständlich, dass sich die Lebensdauer einer Fayencewerkstatt nicht nur auf den begrenzten Zeitraum des Städtebaus beschränkte. Die Produkte begleiteten vor allem das tägliche Leben des Königshofs, des Tempelpersonals, der Stadtbewohner sowie der Pilger aus anderen Ortschaften Ägyptens und des Auslandes, die sich Fayenceartikel leisten konnten. So ist der Export von solchen Artikeln aus Pi-Ramesses (Qantir) in das benachbarte antike Palästina/Israel sehr gut belegt. In *Tell Sera*^c, Bet-Schean, Aschkelon, *Tell Abu-Hawam* und anderen antiken Städten in Palästina/Israel wurden z. B. Positive aus der SB IIB-EZ IA (19.-20. Dynastie) gefunden, die in Grösse, Form, Stil, Material und Motiv mit Positiven aus Qantir fast identisch sind, also mit grösster Wahrscheinlichkeit auch hier produziert wurden (vgl. dazu die **Palmette** aus C. HERRMANN 2006, KatNr. 472 mit jener aus C. HERRMANN 1985, KatNr. 481; die **Mimusops-Frucht** aus C. HERRMANN 2006, KatNr.

470 mit jener der KatNr. 471 aus diesem Katalog; die **Patäken** aus C. HERRMANN 2006, KatNr. 150 und ders. 2002, KatNr. 50 mit jenem der KatNr. 75 aus diesem Katalog; das **Udjat-Auge** aus C. HERRMANN 2006, KatNr. 363 mit jenem der KatNr. 240-246 aus C. HERRMANN 1985 u. a.).

Dass die Fayencewerkstätten in Pi-Ramesse (Qantir) von der Gründung der neuen Hauptstadt bis zu ihrer Aufgabe am Ende der 20. Dynastie produktiv waren, zeigt die grosse Anzahl der Model für Königsringe mit vielfältigen Pharaonennamen, beginnend mit Haremhab, dem letzten Herrscher der 18. Dynastie, bis zu Ramses X., dem vorletzten Regenten der 20. Dynastie. Lückenlos sind die Namen der Herrscher/innen von 1304-1153 a (HORNUNG/STAEHELIN 1976, S. 425-426) vertreten: Sethos I., Ramses II., Merenptah, Sethos II., Siptah, Tausret, Sethnacht, Ramses III..

Ausgehend von dieser Sachlage sind auch die hier vorgestellten Model zeitlich in die 19. und 20. Dynastie einzuordnen. Vereinzelte Formen stammen mit grösster Wahrscheinlichkeit aus der Fayencewerkstatt in *Tell el-Amarna* und sind damit bereits in die Amarnazeit zu datieren (siehe KatNr. 372).

6. Verwendungszweck

Die Formen wurden für ägyptische Fayencen mit folgendem Verwendungszweck gebraucht:

- a) Einlage-Elemente für Wanddekorationen
- b) Einlage-Elemente für Kacheln mit den Namen der verschiedenen Pharaonen
- c) Einlage-Elemente für Schmuckteile (Halsketten, Halskragen, Fingerringe, Perücken, Schminkutensilien etc.)
- d) Objekte mit religiösem Inhalt (Amulette, Statuetten, Skarabäen, Skaraboide, Rollsiegel, Halskragen, Gründungsbeigaben, Kultobjekte etc.)

Die Vielfalt der Anwendungsmöglichkeiten weist darauf hin, dass die Produktionsstätten für ägyptische Fayencen in Qantir neben dem Tempel oder dem Königshaus auch einen breiten privaten Kundenkreis hatten. Näheres zum Verwendungszweck der Formen für ägyptische Fayencen siehe in C. HERRMANN 1985, ders. 1990.

Die meisten der veröffentlichten Model aus Qantir haben eine äusserst kleine Abdruckfläche (zwischen 8 und 15 mm Höhe: **Abb. 6**) und wurden vor allem zur Herstellung sehr feinen Schmucks (Halsketten,



Abb. 6: Kleine Positive für feinen Schmuck im Massstab 1:1



Abb. 7: Positive mittlerer Grösse für Amulette oder Pectorale im Massstab 1:1

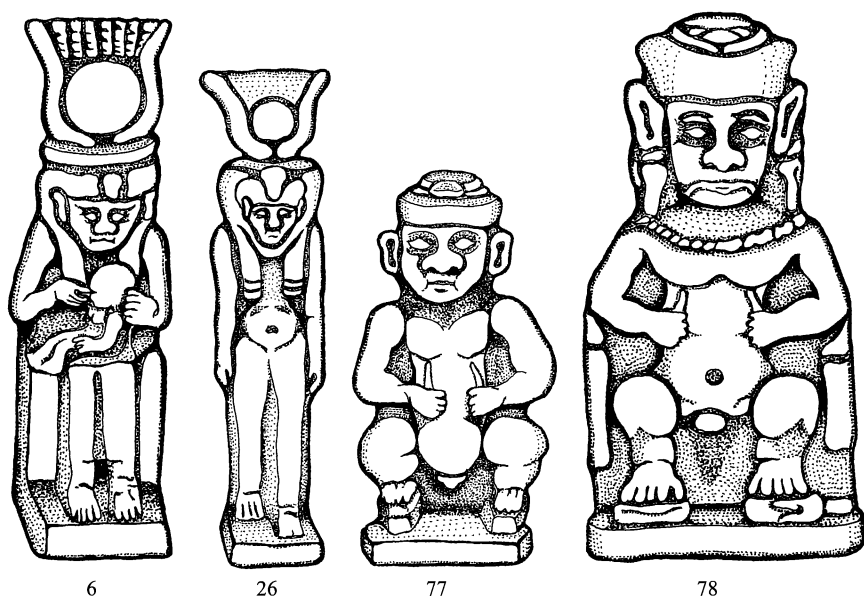


Abb. 8: Positive grösserer Statuetten oder Amulette im Massstab 1:1

Ringe, Armbänder etc.) verwendet (siehe C. ALDRED 1972). Grössere Positive (zwischen 20 und 30 mm: **Abb. 7**) eigneten sich für Anhänger oder Einlage-Elemente für Pektoreale oder Schriftbänder mit Hieroglyphen-Kombinationen (siehe C. ALDRED 1972). Die Formen mit grosser Abdruckfläche (zwischen 50 und 70 mm Höhe: **Abb. 8**) sind selten (ca. 15 Exemplare) und fanden bei der Herstellung von Figuren, Amuletten oder sonstigen Gebrauchsgegenständen Verwendung. Der Model mit der grössten Abdruckfläche (203 mm Höhe: Taf. 1.XII und 2.XVII) zeigt ein Hathorsistrum für den kultischen Bereich.

7. Erläuterungen zum Katalog

Der Katalog ist im Grossen und Ganzen nach demselben Prinzip aufgebaut, wie jener von C. HERRMANN, 1985, d. h. die Objekte sind nach motivgeschichtlich-thematischen Kriterien aufgelistet. Der Vorteil dieses Aufbaus ist, dass ein bestimmtes Motiv relativ schnell gefunden werden kann und dass die Kompatibilität mit den bisherigen Veröffentlichungen ägyptischer Amulette und Model gewährleistet ist.

Somit besteht die Publikation aus acht Abschnitten, die mit arabischen Zahlen bezeichnet sind:

1. Anthropomorphe Gestalten
2. Tiere
3. Objekte
4. Geometrische Einlage-Elemente
5. Ringplatten
6. Hieroglyphen-Kombinationen
7. Königsringe
8. Varia

Innerhalb dieser Kategorien sind die einzelnen Subkategorien (Typen und Varianten) mit weiteren arabischen Zahlen vermerkt.

Jeder Model hat zwei Nummern: eine fortlaufende **Katalognummer**, die in den Tabellen angegeben ist, und die **Registriernummer** der jeweiligen Sammlung.

Unter dem **Aufbewahrungsort** ist immer jene Institution angegeben, an der das Objekt aufbewahrt wird. Die Sammlung des Franciscan Biblical Museum, Jerusalem ist über das Studium Biblicum Franciscanum in Jerusalem und die beiden Privatsammlungen CH und BH sind über die Stiftung BIBEL+ORIENT der Universität Freiburg/Schweiz zugänglich.

Die **Beschreibung** (Erhaltungszustand, Masse, Motivbeschreibung) jedes einzelnen Exemplars besteht aus zwei Teilen. Zuerst wird der **Model** beschrieben und dann das **Positiv**, das mit der beigelegten Zeichnung illustriert ist.

Unter **Bemerkungen** ist das hervorgehoben, was ich für das betreffende Objekt als Besonderheit ansehe. Zugleich werden hier, wenn nötig, Identifizierungs- und Interpretationsfragen diskutiert.

Das erste Kriterium für die **Parallelen** ist die Typologie des beschriebenen Abdrucks. Das zweite Kriterium ist der Herkunftsort der hinzugezogenen Parallelen, um Quervergleiche zwischen den verschiedenen geographischen Bereichen des Mittelmeerraumes zu ermöglichen. Sie sind wie folgt unterteilt:

- Israel/Palästina: ägyptische Amulette, die von 1898-2005 in Israel/Palästina gefunden wurden.
- Ägypten:
 - als Model: ägyptische Amulettformen aus Ägypten, in denen Positive hergestellt wurden.
 - als Positiv: ägyptische Amulette aus Ägypten.
- Sardinien: ägyptische Amulette aus Cagliari, Sulcis, Tharros, Nora, Olbia, Antas, Monte Luna.
- Altitalien: ägyptische Amulette aus Veio, Vetulonia, Narce, Conca, Tarquinia, Este, Bisenzio, Capena, Bologna, Rom, Vulci, Civita Castellana.
- Ephesus: ägyptische Amulette aus Ephesus.
- Iberische Halbinsel: ägyptische Amulette aus Ibiza, Cadix und Villaricos.
- Karthago: ägyptische Amulette aus Karthago.

Die Parallelen sind vor allem aus den Standardwerken über ägyptische Amulette und Amulettformen entnommen:

- für Palästina/Israel: P. MCGOVERN 1985; C. HERRMANN 1994; ders. 2002; ders. 2006;
- für Ägypten: F. PETRIE ³1975; G.A. REISNER 1907, ders. 1958; C. HERRMANN 1985; ders. 2003; C. MÜLLER-WINKLER 1987; SCHOSKE/ WILDUNG 1992;
- für Sardinien: G. HÖLBL 1986;
- für Altitalien: G. HÖLBL 1979;
- für Ephesus: G. HÖLBL 1978;
- für die Iberische Halbinsel: I. GAMER-WALLERT 1978;
- für Karthago: P. GAUCKLER 1915, Bd. I; J. VERCOUTTER 1945.

Bei Sonderformen wurde zusätzliche Literatur hinzugezogen (siehe Literaturliste).

Bei den **Literaturangaben** sind die Anfangsbuchstaben der Vornamen, die Familiennamen der Autoren/innen, das Erscheinungsjahr und die Katalognummer angegeben. Wenn nötig ist die Seitenanzahl und die Bildtafelnummer hinzugefügt. Wo zwei oder mehrere Autoren/innen angegeben werden mussten, sind die Initialen der Vornamen weggelassen und nur ihre Familiennamen vermerkt.

Alle abgedruckten **Zeichnungen** (immer neben dem beschriebenen Positiv in den Text eingefügt) habe ich selbst angefertigt. Sie zeigen das Abbild des in der Form hergestellten Positivs.

Auf den **Tafeln mit den Zeichnungen** (1.I-X) sind alle Positive im Massstab 1.5:1 aufgeführt. Die Tafeln 1.XI-XII zeigen Abdrücke grosser Hohlformen im Massstab 1:1 oder 1:2. Da die Abdruckfläche der Model oft stark erodiert ist, sind auf den **Fototafeln** (2.I-XVII) nur jene Exemplare abgebildet, deren Positive gut zu erkennen sind.

Da für religionsgeschichtliche Studien der **Massstab**, in dem die veröffentlichten Kleinfunde abgebildet werden, nur von zweitrangiger Bedeutung ist (siehe dazu O. KEEL 1995, S. 16), die gut erkennbare Ikonographie hingegen wichtig ist, habe ich innerhalb des Kataloges auf einen einheitlichen Massstab verzichtet. Jedes Objekt ist mit der beigelegten Zeichnung in der Grösse dargestellt, die eine optimale Interpretation der Ikonographie ermöglicht.

Herzlich **danken** möchte ich Prof. Othmar Keel für die Aufnahme des Kataloges in die OBO-Reihe, Prof. Joachim Quack und Susanne Bickel für ihre Hinweise bei der Lesung und Umschrift der Königsnamen und Madeleine Page Gasser sowie meiner Frau Kerstin für das Korrektorenlesen.

II. KATALOG

1. Anthropomorphe Gestalten

1.1. Königskind

KatNr. 1-3, Taf. 1.I und 2.I

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 1-2:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.19, M. 155
- **KatNr. 3:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.1

Model

- **KatNr. 1:** 36,5x26,5x11 mm
- **KatNr. 2:** 21x22,5x11 mm
- **KatNr. 3:** 25x18x12 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 1:** gut
- **KatNr. 2-3:** Oberfläche stark erodiert; re
Rand der Abdruckfläche beschädigt

Positiv

- **KatNr. 1:** 24x13x2,5 mm
- **KatNr. 2:** 11x7x2 mm
- **KatNr. 3:** 14x7x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichteter, auf einer dünnen Basis hockender königlicher Knabe mit Seitenlocke und gefaltetem, langem Schurz. Der Ellenbogen des vorderen, angewinkelten Armes stützt sich auf den Oberschenkel des re Beines. Der ausgestreckte Finger führt zum Mund (Prinz).

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXV:6; C. HERRMANN 1985, KatNr. 6-10; ders. 1990, KatNr. 2-3;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXVI: 145 h; XLV:154 m; PEET/WOOLEY 1923, Pl. XI-II:2; FRANKFORT/PENDLEBURY 1933, II., Pl. XXVII: 6; J. SAMSON 1978, S. 81, Abb. 47(i); C. HERRMANN 2003, KatNr. 15-21;
- Israel: C. HERRMANN 1991, KatNr. 1-7.



KatNr. 4, Taf. 1.I und 2.I**Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** M.28**Model:** 33x26x12 mm**Erhaltungszustand:** Abdruckfläche abgenutzt**Positiv:** 28x12x4,5 mm**Beschreibung:**

Nach re gerichtetes, auf einem dreilagigen Kissen hockendes, nacktes königliches Mädchen mit Halskragen. An den Rücken schmiegt sich ein langer, unten abgebundener Zopf. Der Ellenbogen des vorderen angewinkelten Armes stützt sich auf den Oberschenkel des re Beines und der ausgestreckte Finger führt zum Mund (Prinzessin). Auf dem Kopf sitzt eine schön ausgeformte Anhängervorrichtung.

**Parallelen**

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 11.

1.2. Horus als Schlangenwürger**KatNr. 5, Taf. 1.I und 2.I****Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** M.78**Model:** 22x21x10 mm**Erhaltungszustand:** sehr gut**Positiv:** 12x7x1,5 mm**Beschreibung:** Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, männliche, falkenköpfige Gestalt mit dreigeteilter Perücke und kurzem Schurz. Die vordere Hand würgt einen Skorpion und die hintere eine Schlange.

**Parallelen**

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 22-23.

1.3. Isis-Hathor lactans

KatNr. 6, Taf. 1.XI und 2.I

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.DE

Model: 89x50x33 mm

Erhaltungszustand: unten leicht beschädigt

Beschreibung:

Im Bereich der Sonnenscheibe liegt ein horizontaler Kanal als Vorrichtung für den Anhänger des Positivs. Im Kanal sind vertikale Streifen sichtbar, die darauf hinweisen, dass er mit Hilfe einer Schnur gedrückt wurde, die durch die Anhängervorrichtung der Matrix gezogen war. Die Form ist unten offen. Auf der re Seite im unteren Bereich ist eine Einkerbung sichtbar, die wahrscheinlich vom Entfernen der Matrix aus der noch weichen Form herrührt.

Positiv: 76x21x27 mm

Beschreibung: Vollplastik

Auf einem Thron sitzende Göttin mit Kuhgehörn und Sonnenscheibe. Der Raum zwischen den Kuhhörnern oberhalb der Sonnenscheibe ist entweder mit Uräen oder mit angedeuteten Sonnenstrahlen ausgefüllt. Die beiden Strähnen der dreiteiligen Perücke reichen bis über die Brüste. Auf dem Schoß hält die Göttin mit beiden Händen den Horusknaben. Das lange Frauenkleid reicht bis auf Knöchelhöhe (Isis-Hathor lactans).

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 2006, KatNr. 6;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXVI:148 d, e, h, j, k; G. BRUNTON 1948, Pl. LVIII: 25-26; BRODBECK/HORNUNG/MEVES 1978, KatNr. 318; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 181:XV.185, 186, 190; F.A. HAAS 1999,



6

- KatNr. 41; C. HERRMANN 2003, KatNr. 34-46;
- als Statuette: BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 131:440; WILDUNG/SCHOSKE 1984, KatNr. 12; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 95:VI.82, Pl. 96:VI.80, 86, 87, 93, Pl. 97:VI.97, Pl. 98:VI.94, 95, 96, 100; M. PAGE GASSER 2001, Taf. XV-XVIII;
 - Israel/Palästina
 - als Positiv: HERRMANN 1994, KatNr. 42-43;
 - als Statuette in Amulettform: J.H. ILIFFE 1936, S. 64, Pl. XXXI:4-5.
 - Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 29:3, 30:1, 31:1-2;
 - Iberische Halbinsel: I. GAMER-WALLERT 1978, Taf. 35:B 135;
 - Karthago: P. GAUCKLER 1919, I, Pl. CXXVI, CXXVIII, CXXIX, CLXXVII.

1.4. Ibisköpfige Gestalt

KatNr. 7, Taf. 1.I und 2.I

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.21

Model: 29,5x27,5x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 21,5x8x2,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, ibisköpfige Gestalt mit ägyptischer Doppelkrone, dreigeteilter Perücke und plissiertem Mönnerschurz, der von einem Gürtel gehalten wird. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter und die hintere hängt parallel zum Körper herunter (Thot).



7

1.5. Widderköpfige Gestalt

KatNr. 8, Taf. 1.1

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.8

Model: 31,5x26x11,5 mm

Erhaltungszustand: li oben teilweise weggebrochen; li Rand der Abdruckfläche beschädigt

Positiv: 18x6,5x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, männliche Gestalt mit horizontal ausladenden Widderhörnern, Sonnenscheibe und dreiteiliger Perücke. Der kurze Männerschurz wird von einem Gürtel gehalten. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter. Die hintere hängt parallel zum Körper herunter und trägt das Anch-Zeichen (Chnum).



8

1.6. Seth

KatNr. 9, Taf. 1.1 und 2.1

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,

RegNr. M.2

Model: 27x21x12 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche abgenutzt

Positiv: 12x7x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis hockende, nach re gerichtete, ungegliederte Gestalt mit Seth-Tier-Kopf und dreiteiliger Perücke (Seth).



9

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM, 1971, Pl. XXXIV: 21; C. HERRMANN 1985, KatNr. 35-38.

1.7. Felidenköpfige Gestalt

KatNr. 10, Taf. 1.I und 2.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.75

Model: 33x24x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 15x7x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, männliche, felidenköpfige Gestalt mit kurzem, plissierten Schurz. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter und der hintere Arm hängt parallel zum Körper herunter.



Parallelen

vgl. zur felidenköpfigen, männlichen Gestalt

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 53-55; ders. 1990, KatNr. 20;

vgl. zur felidenköpfigen Gestalt mit Atefrone

- Ägypten:

- als Positiv: C. HERRMANN 2003, KatNr. 186;

- als Statuette: B. A. STRAWN 2006, Fig. 4. 277;

- Altitalien: G. HÖLBL 1979, Taf. IV:1(126);

- Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 37:1-5;

vgl. zur felidenköpfigen, männlichen Gestalt mit Uas-Zepter und Atefrone

- Israel/Palästina: P. E. MCGOVERN 1985, Pl. 4: I.G.6.b.ii 55; C. HERRMANN 1994, KatNr. 63.

KatNr. 11-14, Taf. 1.I und 2.II

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 11-12:** FBM, Jerusalem,

RegNr. M.59, M.154

- **KatNr. 13-14:** Privatsammlung BH,

RegNr. M.3-4

Model

- **KatNr. 11:** 28x20x10 mm

- **KatNr. 12:** 23x18x8,5 mm

- **KatNr. 13:** 24x22x11 mm

- **KatNr. 14:** 24x21x13 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 11-12:** Ränder der Abdruckfläche abgenutzt
- **KatNr. 13:** Abdruckfläche im unteren Bereich des Kleides zerstört
- **KatNr. 14:** gut

Positiv

- **KatNr. 11:** 14,5x7x2 mm
- **KatNr. 12:** 12x6x3 mm
- **KatNr. 13:** 14x6x2 mm
- **KatNr. 14:** 14x6x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

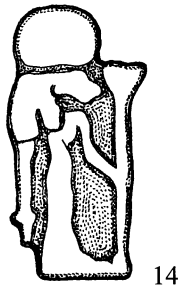
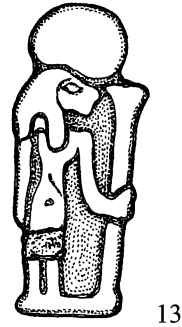
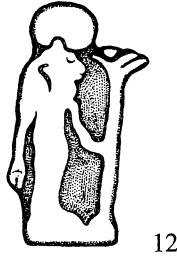
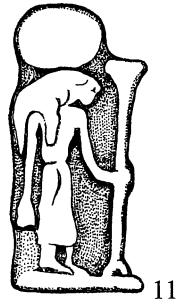
Auf einer Basis nach re schreitende, weibliche, felidenköpfige Gestalt mit Sonnenscheibe, dreigeteilter Perücke und langem Kleid. Die vordere Hand hält das Papyruszepter. Die hintere hängt parallel zum Körper herunter und trägt das Anch-Zeichen.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV: 13; C. HERRMANN 1985, KatNr. 44-51; ders. 1990, KatNr. 8;
 - als Positiv: F. PETRIE ²1975, Pl. XXXV:194 f, g; C. HERRMANN 2003, KatNr. 182;

vgl. zur felidenköpfigen Gestalt mit Sonnenscheibe:

- Ägypten: J. VERCOUTTER 1945, Pl. XXVI: 892; ders. 1975, S. 496, Fig. 24: 16-17; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 103:VI. 201, Pl. 183: XV.293; R. GREMER ²1998, Taf. 19:5; C. HERRMANN 2003, KatNr. 180-181; 183
- Israel: C. HERRMANN 1994, 114-116, 118-128; ders. 2003, KatNr. 40-43, 46-49;
- Karthago: J. VERCOUTTER 1945, Pl. XXVI: 892.



KatNr. 15-18, Taf. 1.I und 2.II

Aufbewahrungsort

- KatNr. 15-16: FBM, Jerusalem, RegNr. M.96
- KatNr. 16: FBM, Jerusalem, RegNr. keine
- KatNr. 17: Privatsammlung BH, RegNr. M.5
- KatNr. 18: Privatsammlung CH, RegNr. M.307

Model

- KatNr. 15: 34,5x27x11 mm
- KatNr. 16: 23x20x11 mm
- KatNr. 17: 29x22x14 mm
- KatNr. 18: 29x26x13 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 15: Abdruckfläche erodiert
- KatNr. 16, 18: sehr gut
- KatNr. 17: Ränder der Abdruckfläche stark abgenutzt

Beschreibung

- KatNr. 15: In Höhe der Sonnenscheibe, direkt über dem Kopf, verläuft ein horizontaler Kanal, der zur Herstellung der Anhängervorrichtung diente.

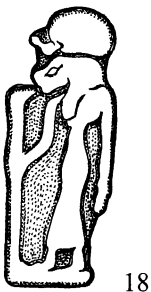
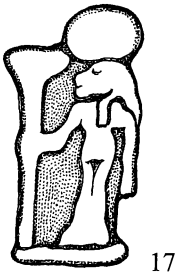
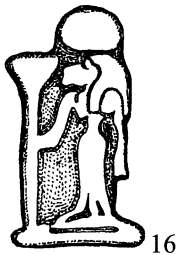
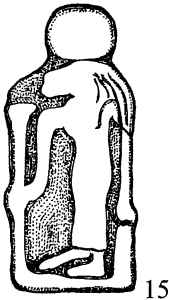
Positiv

- KatNr. 15: 19x9x5 mm
- KatNr. 16: 14x7x1,5 mm
- KatNr. 17: 15x7,5x2 mm
- KatNr. 18: 14x16x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach li schreitende, weibliche, felidenköpfige Gestalt mit Sonnenscheibe, dreigeteilter Perücke und langem Kleid. Die vordere Hand hält das Papyruszepter. Die hintere hängt parallel zum Körper herunter und trägt das Anch-Zeichen.

Parallelen: siehe KatNr. 11-14



KatNr. 19, Taf. 1.I und 2.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.87

Model: 24,5x2410,5 mm

Erhaltungszustand: Kanten der Abdruckfläche stark zerstört; Abdruckfläche teilweise mit verfestigten, weissen Quarzstaubresten bedeckt

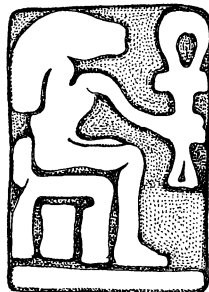
Positiv: 11x8x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht in Plättchenform

Thronende, felidenköpfige, weibliche Gestalt mit dreiteiliger Perücke. Eine Hand hält ein grosses Anch-Zeichen und die andere liegt auf den Oberschenkeln.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXV:5; vgl. zur thronenden, felidenköpfigen Gestalt
- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 40-41; ders. 1990, KatNr. 7;
 - als Positiv: G. BRUNTON 1948, Pl. LIX:10-11; G.A. REISNER 1958, Pl. VIII:12794, 12802; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER/ZICK-NISSEN 1982, KatNr. 58; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 59; BERLEV/HODJASH 1998, Taf. 181:XV.197; F.A. HAAS 1999, KatNr. 56; C. HERRMANN 2003, KatNr. 179;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 80.



19

KatNr. 20, Taf. 1.I

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

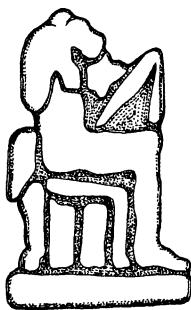
RegNr. N.1

Model: 30x29x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 18x11,5x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht



20

Auf einer Basis thronende, weibliche, felidenköpfige Gestalt mit dreigeteilter Perücke. Auf den Oberschenkeln ruht die Geißel (*nhh*). Zwischen dem Geißelschaft und dem Löwenkopf ist eine Erhebung erkennbar, die wahrscheinlich ein Naos-Sistrum darstellt.

Parallelen: siehe KatNr. 19

KatNr. 21, Taf. 1.I und 2.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. N.2

Model: 34x27,5x13 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckoberfläche stark abgenutzt

Positiv: 19x11x2,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht in Plättchenform



21

Auf einer Basis rennende, felidenköpfige, männliche Gestalt mit ägyptischer Doppelkrone und kurzem Schurz. In der Handfläche des vorderen angewinkelten Armes ruht ein Neb-Zeichen auf dem eine Kartusche mit einem der vielen Amun-Kryptogramme zu sehen ist: *mrj-Jmn-R^c* «geliebt von Amun-Re». In der unteren re Ecke füllt ein grosses Sa-Zeichen den Raum aus, was neben der Liebe Amuns auch den Schutz unter seiner Obhut unterstreicht. Zwischen das Sa-Zeichen und den angewinkelten Unterarm, direkt vom Knie des angehobenen Beines ausgehend, ist ein Messer eingefügt. Die Hand des hinteren angewinkelten Armes hält ein Krummschwert.

1.8. Gestalt mit Doppelfedern

KatNr. 22, Taf. 1.I und 2.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.140

Model: 26,5x22x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 13x6x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re gerichtete, hockende, ungegliederte, männliche Gestalt mit Doppelfederkrone und Sonnenscheibe als Kopfschmuck. Götterbart und Troddel im Nacken sind gut erkennbar (Amun).

Bemerkungen: Diese Form wurde mit derselben Matrix gedruckt wie jene aus C. HERRMANN 1985, KatNr. 60.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 60.



22

1.9. Heh oder Schu

KatNr. 23, Taf. 1.I

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.109

Model: 20,5x21x10 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 7x5x1,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis kniende, nach re gerichtete männliche Gestalt mit Götterbart, dreigeteilter Perücke und plissiertem Männerchurz. Die beiden Arme der im Fersensitz gezeigten Gestalt, sind nach oben angewinkelt. (Heh oder Schu).

Bemerkungen: Die Abdruckfläche dieses Exemplars ist identisch mit jener des Modells aus C. HERRMANN 1985, KatNr. 67. Beide Model wurden m. E. mit derselben Matrix geprägt.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:279;
C. HERRMANN 1985, KatNr. 67-68;



23

- als Positiv: BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 183:XV. 302, 310-312, 321, Pl. 184:XV. 329, C. HERRMANN 2003, KatNr. 220-221;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 186, ders. 2002, KatNr. 5-6.

1.10. Ptah

KatNr. 24, Taf. 1.I und 2.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.114

Model: 33,5x29x12,5 mm

Erhaltungszustand: li oben teilweise weggebrochen; Abdruckfläche leicht erodiert

Positiv: 23x11x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht in Plättchenform

Auf einer Basis aufrechtstehende, nach re gerichtete, ungegliederte Gestalt mit Ptah-kappe, Götterbart und Troddel im Nacken. Beide Arme stehen waagerecht vom Körper ab und halten das Uas-Zepter (Ptah).



24

KatNr. 25, Taf. 1.I

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,

RegNr. M.6

Model: 23,5x20x10 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche stark beschädigt

Positiv: 13x7x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis aufrechtstehende, nach re gerichtete, ungegliederte Gestalt mit Ptah-kappe, Götterbart und Troddel im Nacken. Beide Arme stehen waagerecht vom Körper ab und halten das Uas-Zepter (Ptah).



25

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 79-84; ders. 1990, KatNr. 12-13

vgl. dazu als Vollplastik:

- Ägypten:
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI:177 a-c; P.E. MCGOVERN 1985, S. 21, Typ I.G.4 42; W. SEIPEL 1993, KatNr. 220; C. HERRMANN 2002, KatNr. 111; ders. 2003, KatNr. 242-247;
 - als Bronze: SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 88; M. PAGE-GASSER 2001, KatNr. 3; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 103:VI.189, 195, Pl. 104: VI.190, 194; C. HERRMANN 2003, KatNr. 248;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 199-203.

1.11. Gestalt mit Kuhgehörn und Sonnenscheibe

KatNr. 26, Taf. 1.XI und 2.III

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.46

Model: 68x33x28 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

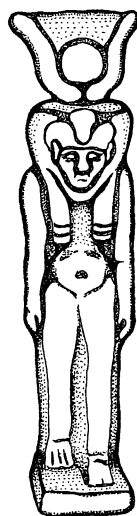
Beschreibung: Die Form ist unten offen. Es fällt auf, dass der Kanal für die Anhängervorrichtung fehlt.

Positiv: 58x12x17 mm

Beschreibung: Vollplastik

Auf einer Basis schreitende, weibliche Gestalt mit Sonnenscheibe im Kuhgehörn als Kopfschmuck. An der Stirn bäumt sich ein grosser Uräus auf. Die beiden Strähnen der dreigeteilten Perücke reichen über die Brüste und sind unten abgebunden. Durch das lange, eng anliegende Kleid ist der Nabel gut sichtbar. Die beiden Arme hängen parallel zum Körper herunter (Hathor).

Bemerkungen: Das Fehlen des Kanals zur Herstellung der Anhängervorrichtung weist darauf hin, dass zu dem aus diesem Model geformten Positiv ein zweites Positiv hin-



26

zugefügt wurde, das die Rückenseite der Vollplastik mit Anhängervorrichtung darstellt.

KatNr. 27-28, Taf. 1.I und 2.III

Aufbewahrungsort

- KatNr. 27: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.54
- KatNr. 28: Privatsammlung BH
RegNr. M.8

Model

- KatNr. 27: 34,5x25,5x12,5 mm
- KatNr. 28: 25x20,5x10 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 27: sehr gut
- KatNr. 28: Ränder der Abdruckfläche leicht beschädigt; weissrote Quarzstaubreste auf der Abdruckfläche

Positiv

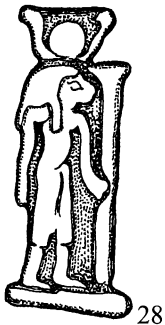
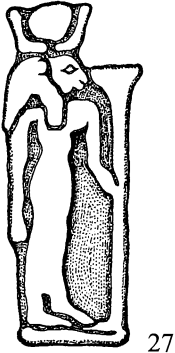
- KatNr. 27: 23x9x2 mm
- KatNr. 28: 15x6x2,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, weibliche, kuhköpfige Gestalt mit Kuhgehörn und Sonnenscheibe auf der dreigeteilten Perücke. Die Hand des vorderen leicht angewinkelten Armes hält das Papyrus-Zepter und der hintere Arm hängt parallel zum Körper herunter (Hathor).

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV: 17; C. HERRMANN 1985, KatNr. 85, ders. 1990, KatNr. 15.
 - als Plättchen: F. PETRIE ²1975, Pl. XLV:194 g; G.A. REISNER 1958, Pl. VIII:12787.



KatNr. 29-30, Taf. 1.I und 2.III

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 29:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.54
- **KatNr. 28-30:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.7, 9

Model

- **KatNr. 29:** 26x23x13 mm
- **KatNr. 30:** 24x18x11 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 29:** Abdruckfläche leicht erodiert
und Ränder beschädigt
- **KatNr. 30:** re teilweise weggebrochen;
Abdruckfläche stark beschädigt

Positiv

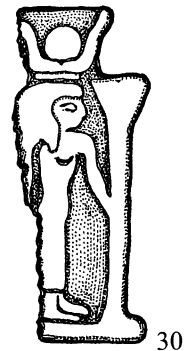
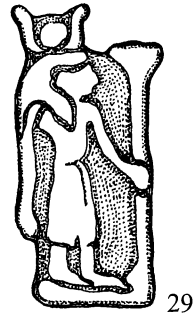
- **KatNr. 29:** 13,5x8x2 mm
- **KatNr. 30:** 17x6x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, weibliche, menschenköpfige Gestalt mit Kuhgehörn und Sonnenscheibe auf der dreigeteilten Perücke. Die Hand des vorderen leicht angewinkelten Armes hält das Papyruszepter und der hintere Arm hängt parallel zum Körper herunter (Hathor).

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 86-91, ders. 1990, KatNr. 16.



1.12. Gestalt mit Naos-Sistrum

KatNr. 31, Taf. 1.I und 2.III

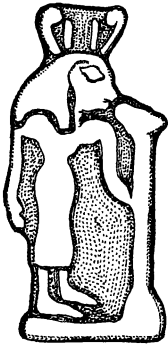
Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,

RegNr. M.308

Model: 28x22x9 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 17x8x2 mm



31

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, weibliche, kuhköpfige Gestalt mit Kuhgehörn und Naos-Sistrum auf der dreigeteilten Perücke. Die Hand des vorderen, leicht angewinkelten Armes hält das Papyrus-Zepter. Der hintere Arm hängt parallel zum Körper herunter (Hathor).

Parallelen

- Ägypten:
- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 93.

KatNr. 32, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH, RegNr. M.10

Model: 25x18x10 mm

Erhaltungszustand: Oberfläche stark erodiert; Ränder der Abdruckfläche stark beschädigt

Positiv: 14x5x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, weibliche, menschenköpfige Gestalt mit Kuhgehörn und Naos-Sistrum auf der dreigeteilten Perücke. Die Hand des vorderen, leicht angewinkelten Armes hält das Papyrus-Zepter. Der hintere Arm hängt parallel zum Körper herunter (Hathor).

Parallelen

- Ägypten:
- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 92.



32

1.13. Hathorkopf

KatNr. 33-34, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem, RegNr. M.84, M.156

Model

- KatNr. 33: 28,5x21x18 mm
- KatNr. 34: 26x20x11 mm



33

Erhaltungszustand: sehr gut

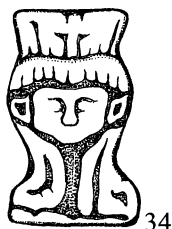
Positiv

- **KatNr. 33:** 8,5x5x2,5 mm

- **KatNr. 34:** 10x5x2 mm

Beschreibung: Plättchen

Weibliches, frontales Gesicht mit Hathorsistrum als Kopfschmuck. Die beiden abgebundenen Seitenlocken der Schneckenfrisur sind hinter die breiten Kuhohren gekämmt. Im Scheitel über der Stirne ist ein aufgebäumter Uräus angedeutet (Hathorkopf).



34

KatNr. 35, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.9

Model: 25,5x22,5x13 mm

Erhaltungszustand: gut

Positiv: 10x6x2,5 mm

Beschreibung: Plättchen

Weibliches, frontales Gesicht mit Kalathos aus zwölf Uräen als Kopfschmuck. Die beiden abgebundenen Seitenlocken der Schneckenfrisur sind hinter die breiten Kuhohren gekämmt. Der lange Hals ist in Form einer Spirale dekoriert. Im Scheitel über der Stirne ist ein Uräus angedeutet (Hathorkopf).



35

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1984, Pl. XVII:280; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:10; C. HERRMANN 1985, KatNr. 142-157; ders. 1990, KatNr. 38-41;
- als Positiv: F. PETRIE³ 1975, Pl. XXX:171 d; G.A. REISNER 1958, Pl. V:12680; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 92; C. HERRMANN 2003, KatNr. 258-264;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 226-238.

KatNr. 36-37, Taf. 1.II und 2.III

Aufbewahrungsort

- KatNr. 36: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.83
- KatNr. 37: Privatsammlung CH,
RegNr. M.309

Model

- KatNr. 36: 20x17x9 mm
- KatNr. 37: 29x24x13 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 36: gut; verfestigte, weisse Quarzstaubreste
- KatNr. 37: sehr gut

Positiv

- KatNr. 36: 12x7x1,5 mm
- KatNr. 37: 10x6x2 mm

Beschreibung: Plättchen

Auf einem Neb-Zeichen ruhendes weibliches, frontales Gesicht mit Kalathos als Kopfschmuck. Die beiden abgebundenen Seitenlocken der Schneckenfrisur sind hinter die breiten Kuhohren gekämmt. Im Scheitel über der Stirne ist ein aufgebäumter Uräus angedeutet (Hathorkopf auf Neb-Zeichen).

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 158-161;
 - als Positiv: C. HERRMANN 2003, KatNr. 267.



36



37

1.14. Gestalt mit Roter Krone

KatNr. 38, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,
RegNr. M.11

Model: 27x23x12 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

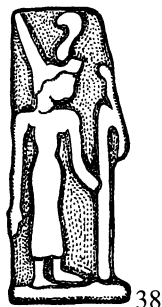
Positiv: 13x6x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, weibliche, menschenköpfige Gestalt mit langem und eng anliegendem Kleid. Die Hand des hinteren, parallel zum Körper herabhängenden Armes hält ein Anch-Zeichen. Die Rote Krone sowie das Uas-Zepter weisen die Gestalt als Neith aus.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 94-96.



1.15. Gestalt mit Doppelkrone

KatNr. 39, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,
RegNr. M.12

Model: 26x22x11 mm

Erhaltungszustand: li teilweise weggebrochen; Abdruckfläche und Ränder stark beschädigt

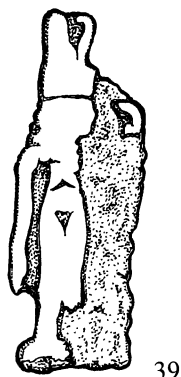
Positiv: 17x7x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, weibliche, menschenköpfige Gestalt mit langem und eng anliegendem Kleid. Die Hand des hinteren, parallel zum Körper herabhängenden Armes hält ein Anch-Zeichen. In Kopfhöhe ist der obere Teil eines Zepters erkennbar. Die Doppelkrone weist die Gestalt als Mut aus.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1984, Pl. XVII:283; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:19; C. HERRMANN 1985, KatNr. 98-99; ders. 1990, KatNr. 18.



KatNr. 40, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.71



40

Model: 27,5x24,5x13 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche stark erodiert

Positiv: 14,5x8x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach li schreitende Gestalt mit Doppelkrone, kurzem Schurz und Uas-Zepter.

1.16. Falkenköpfige Gestalt

KatNr. 41, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem

RegNr. M.82

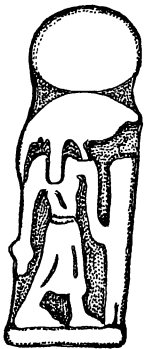
Model: 28x23x12 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche stark erodiert

Positiv: 19x7x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, männliche, falkenköpfige Gestalt mit dreigeteilter Perücke und Sonnenscheibe auf dem Kopf. Der Männerschurz wird von einem Gürtel gehalten. Die vordere Hand umfasst einen Stab und die hintere trägt das Anch-Zeichen (Re-Harachte?).



41

Parallelen

vgl. zur falkenköpfigen Gestalt mit Sonnenscheibe

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 20-21;

- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XLV:181 d; G.A. REISNER 1958, Pl. VIII:12790; M. HÜTTNER 1995, Taf. 54:21-26; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 184:XV.342; F. A. HAAS 1999, KatNr. 55, C. HERRMANN 2003, KatNr. 296-311;

- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 265;

- Karthago: P. GAUCKLER 1919, I, Pl. CLXXVII.

KatNr. 42-44, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,
RegNr. M.13-15

Model

- **KatNr. 42:** 26x22x11 mm
- **KatNr. 43:** 28x21x11 mm
- **KatNr. 44:** 25x20x11 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 42:** Ränder der Abdruckfläche zerstört; verfestigte, weisse Quarzstaubreste in den Ritzen der Abdruckfläche
- **KatNr. 43:** Ränder der Abdruckfläche zerstört
- **KatNr. 44:** gut

Positiv

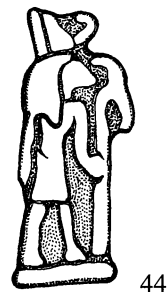
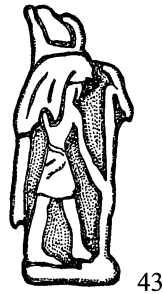
- **KatNr. 42:** 15x6x2 mm
- **KatNr. 43:** 15x6x2 mm
- **KatNr. 44:** 14,5x7x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach rechts schreitende, männliche, falkenköpfige Gestalt mit dreigeteilter Perücke und Doppelkrone auf dem Kopf. Der kurze Schurz wird von einem Gürtel gehalten. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter und die hintere trägt ein Ankh-Zeichen (Horus?).

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 19;
 - vgl. zur falkenköpfigen Gestalt mit Doppelkrone:
- Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI:180 a, e, h, Pl. XLV:180 f; G.A. REISNER 1958, Pl. XIX: 13552; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 16:98; W. SEIPEL 1993, KatNr. 222; C. HERRMANN 2002, KatNr. 112; M. HÜTTNER 1995, Taf. 53:6-10, 12, 20-21; F. A. HAAS 1999, KatNr. 23-24.



KatNr. 45-48, Taf. 1.II und 2.IV

Aufbewahrungsort

- KatNr. 45, 47: Privatsammlung BH,
RegNr. M.16, M.17
- KatNr. 46, 48: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.110, M.18

Model

- KatNr. 45: 23x21x10 mm
- KatNr. 46: 24x22x13 mm
- KatNr. 47: 25x25x10 mm
- KatNr. 48: 41x31x13,5 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 45-46: Abdruckfläche erodiert
- KatNr. 47: li teilweise weggebrochen;
schon während der Herstellung des Mo-
dels wurde die Abdruckfläche beschädigt
- KatNr. 48: re Rand der Abdruckfläche
stark beschädigt

Positiv

- KatNr. 45: 12x6,5x2 mm
- KatNr. 46: 11x4x1,5 mm
- KatNr. 47: 15x7x2 mm
- KatNr. 48: 30x17x1,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, männliche, falkenköpfige Gestalt mit dreigeteilter Perücke und Mond in beiderlei Gestalt auf dem Kopf. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter und die hintere trägt ein Anch-Zeichen (Chons).

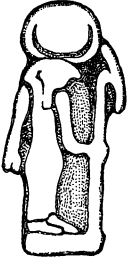
Parallelen:

vgl. zur falkenköpfigen Gestalt mit Mond in beiderlei Gestalt:

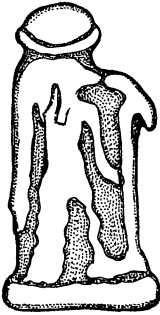
- Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI:181 b;
M. HÜTTNER 1995, Taf. 52:25; F. A. HAAS
1999, KatNr. 17; C. HERRMANN 2003, KatNr.
327;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr.
265; ders. 2006; KatNr. 90.



45



46



47



48

1.17. Sonstige Gestalten

KatNr. 49, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.116

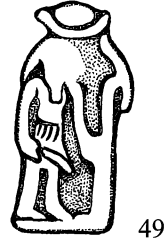
Model: 22x20,5x11 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche im Kopfbereich zerstört

Positiv: 11x5x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re schreitende Gestalt (Kopf nicht mehr identifizierbar) mit dreiteiliger Perücke und Mond in beiderlei Gestalt als Kopfschmuck. Der kurze Schurz wird von einem Gürtel gehalten. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter und die hintere wahrscheinlich ein grosses Messer.



KatNr. 50-51, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 50:** Privatsammlung BH,

RegNr. M.18

- **KatNr. 51:** FBM, Jerusalem,

RegNr. N.17

Model

- **KatNr. 50:** 28x20x11 mm

- **KatNr. 51:** 40x31x14 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

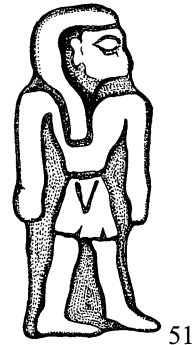
Positiv

- **KatNr. 50:** 8x4x1 mm

- **KatNr. 51:** 34x15x4 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, menschenköpfige Gestalt mit dreigeteilter Perücke und kurzem Schurz, der von einem Gürtel gehalten wird.



Parallelen

- Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1970, Pl. XXXII:5.



52

KatNr. 52, Taf. 1.II und 2.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.76

Model: 27x25x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 12x5x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, menschenköpfige Gestalt mit dreigeteilter Perücke, Götterbart und kurzem Schurz. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter und die hintere hängt parallel zum Körper herunter.

KatNr. 53, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M.310

Model: 25x19x14 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche erodiert

Positiv: 12x5x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitende, männliche Gestalt mit Doppelkrone als Kopfschmuck. An der Krone hängt die für den Kriegsgott Reschef typische Schleife. Die vordere Hand hält das Uas-Zepter und die hintere hängt parallel zum Körper herunter (Reschef).

Parallelen:

vgl. dazu O. KEEL 1972, Abb. 302.



53

KatNr. 54, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M.311

Model: 21x18x12 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche erodiert

Positiv: 10x5x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach li schreitende, männliche Gestalt mit dreigeteilter Perücke und Doppelfedern (?) oder Lotusblüte (Nefer-tem?) auf dem Kopf. Die re Hand hält einen Stab mit einem stiftförmigen Aufsatz und die li Hand trägt wahrscheinlich das Anzeichen.



54

KatNr. 55, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.138

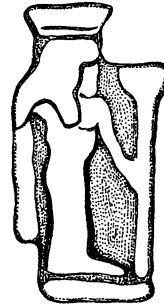
Model: 25x18x10,5 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche erodiert

Positiv: 13x5,5x2,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis stehende, nach re gerichtete, weibliche Gestalt mit langem Kleid, dreigeteilter Perücke und Kalathos als Kopfschmuck. Die vordere Hand hält das Papyrus-Zepter und der hintere Arm hängt parallel zum Körper herunter.



55

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 109.

KatNr. 56, Taf. 1.II

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.112

Model: 24,5x22x13 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

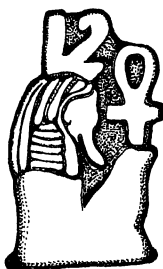
Positiv: 11x4x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis hockende, nach re gerichtete, ungegliederte Gestalt mit dreigeteilter Perücke und Roter Krone als Kopfschmuck.



56



57

KatNr. 57, Taf. 1.III und 2.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.53

Model: 38x32x11,5 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 26x14,5x4 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis hockende, nach re gerichtete, ungegliederte Gestalt mit dreigeteilter Perücke, Roter Krone und Anch-Zeichen.



58

KatNr. 58, Taf. 1.III und 2.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. N.6

Model: 28x26,5x10 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 15x9,5x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht, Plättchen

Auf einer Basis hockende, nach re gerichtete, ungegliederte männliche Gestalt mit Götterbart und Doppelkrone als Kopfschmuck. Die Ränder des Plättchens werden re durch ein Uas-Zepter, li durch eine Geißel (*nhh*) und oben durch einen Querbalken abgeschlossen. Wahrscheinlich als *mrj-Jmn* zu lesen.

Bemerkungen: Möglicherweise wurde mit diesem Model ein Teil einer Inschriftzeile produziert.

KatNr. 59, Taf. 1.III und 2.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. N.15

Model: 28x25x12,5 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche erodiert

Positiv: 12,5x8x2,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht, Plättchen

Auf einer Basis hockende, nach re gerichtete, ungegliederte männliche Gestalt mit Götterbart, Troddel im Nacken und Doppelkrone als Kopfschmuck. Auf den Knien des Gottes ruht das Uas-Zepter. Die li Seite wird durch die Hieroglyphe für «Milchjoch» abgeschlossen. Zu lesen wohl als *mi ʾItm* „wie Atum“ (die logographische Lesung des Gottes ist nicht absolut sicher).

Bemerkungen: Möglicherweise wurde mit diesem Model ein Teil einer Inschriftzeile produziert.



59

KatNr. 60, Taf. 1.III und 2.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.104

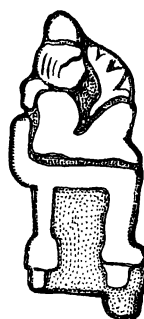
Model: 28x26x10 mm

Erhaltungszustand: gut

Positiv: 16,5x8x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht, Plättchen

Auf einem Thron hockende, ungegliederte, weibliche Gestalt mit einfacher Perücke und Salbkegel auf dem Kopf. Der Raum zwischen Kopf und Oberschenkel ist mit einer grossen Lotusblüte ausgefüllt. Beim Thron handelt es sich um den Sitz mit Rückenlehne und Löwenfüssen mit gedrechselten Fortsätzen.



60

Parallelen

vgl. zum Thron

- Ägypten: BRESCIANI/DONADONI/GUIDOTTI/LEOSPO 1995, Taf. XCI.

1.18. Ahnenbüste

KatNr. 61, Taf. 1.III

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.70

Model: 26x23x12 mm



61

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv: 12,5x7,5x2,5 mm

Beschreibung: Vollplastik

Ahnenbüste

Parallelen

vgl. dazu: F. FRIEDMAN 1985, S. 82-97; A. WIESE 2001, KatNr. 103.

1.19. Bes

KatNr. 62-64, Taf. 1.III und 2.IV

Aufbewahrungsort

- KatNr. 62: Privatsammlung CH, RegNr. M.312
- KatNr. 63-64: FBM, Jerusalem, RegNr. M.59, M. 36

Model

- KatNr. 62: 27x21x12 mm
- KatNr. 63: 32x22x12 mm
- KatNr. 64: 31x28x14 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 62: sehr gut
- KatNr. 63-64: Abdruckfläche erodiert

Positiv

- KatNr. 62: 12x6x2 mm
- KatNr. 63: 16x7x2 mm
- KatNr. 64: 21x12x4 mm

Beschreibung: Frontansicht

Auf einer dünnen Basis aufrecht stehendes, zwerggestaltiges Wesen mit fratzenhaftem, frontalem Gesicht, abstehenden Ohren, Backenbart, dickem Bauch und bis zur Basis reichendem Phallus. Die angewinkelten Arme stützen sich auf die Oberschenkel der kurzen O-Beine (Bes mit langem Glied).

Parallelen:

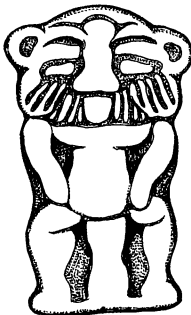
- Ägypten:
- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV: 25; M. HAMZA 1930, Pl. IV/B(3), F. PE-



62



63



64

- TRIE 1894, Pl. Pl. XVII:291; C. HERRMANN 1985, KatNr. 120-123; ders. 1990, KatNr. 24-25;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIII: 188 s; ders. 1906, Pl. XXXVII:57(3); FRANKFORT/PENDLEBURY 1933, II., Pl. XXVII:6; BERLEV/ HODJASH 1998, Pl. 179:XV.101; F. A. HAAS 1999, KatNr. 11; C. HERRMANN 2003, KatNr. 425-428;
 - Israel/Palästina: HERRMANN 1994, KatNr. 341, 369-370, 384; ders. 2006, KatNr. 110.
 - Nubien: SÄVE-SÖDERBERGH/TROY 1991, Pl. 24:12.

KatNr. 65, Taf. I.III

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. N.12

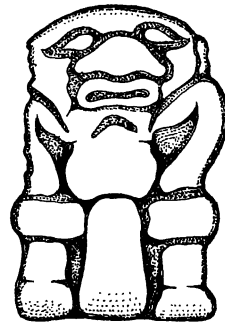
Model: 35x25x13 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche beschädigt

Positiv: 22x12x2 mm

Beschreibung: Frontansicht

Stehende, gedrungene Gestalt mit grossem Kopf, der halslos auf dem Oberkörper sitzt. Der grosse Mund und die breite Nase dominieren im Gesicht. Vom Backenbart sind nur die Umrisse erkennbar. Die angewinkelten Unterarme ruhen auf den balkenartigen Oberschenkel der Wulstbeine, die von einem stilisiert dargestellten Schurz (?) bedeckt sind. Der bis zur Basisfläche reichende, breite Phallus steht aussergewöhnlich stark hervor (Bes mit Schurz?).



65

Parallelen:

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1990, KatNr. 26; ders 2006, KatNr. 65;
- Israel/Palästina: P. MCGOVERN 1985, Pl. 2:I. G.2.b 38; C. HERRMANN 1994, KatNr. 371-377; ders. 2006, KatNr. 116-117.

KatNr. 66, Taf. 1.III

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.115

Model: 24x21,5x10 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert; verfestigte, weisse Quarzstaubreste

Positiv: 10x5x1 mm

Beschreibung: Frontansicht

Auf einer Basis stehende, schlanke Gestalt mit fratzenhaftem Gesicht, Federkrone und bis zur Basis reichendem Phallus. Die Hände der angewinkelten Arme stützen sich auf die von einem plissierten Schurz bedeckten Oberschenkel der O-Beine (Bes mit Federkrone und Schurz).



KatNr. 67-68, Taf. 1.III und 2.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.68, M.16

Model

- **KatNr. 67:** 22x22x10 mm

- **KatNr. 68:** 39x35x14 mm

Erhaltungszustand:

- **KatNr. 67:** Die Abdruckfläche wurde schon während der Herstellung der Form im Bereich des Hinterteils beschädigt.

- **KatNr. 68:** sehr gut

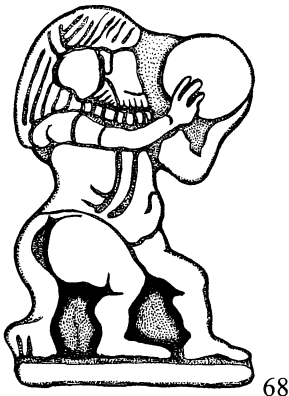
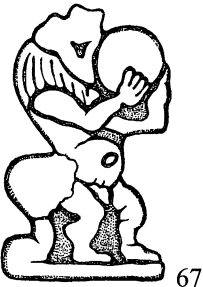
Positiv

- **KatNr. 67:** 13x7x2 mm

- **KatNr. 68:** 23x14x4 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis tanzende, nach re gerichtete, ein Tamburin schlagende Besgestalt mit langem Löwenschwanz, breiter Löwenmähne, Backenbart, Hängebauch und kleinen männlichen Geschlechtsorganen (Tanzender Bes mit Tamburin).



Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:286-288;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXIV:189 b; PEET/WOOLLEY 1923, I. Pl. XIII:6; FRANKFORT/PENDLEBURY 1933, II., Pl. XXVII:7; F. A. HAAS 1999, KatNr. 10, 15; C. HERRMANN 2003, KatNr. 482-490;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 424;

KatNr. 69, Taf. 1.XI und 2.V

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. keine

Model: 78x55x25 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Zwischen Stirn und Federkrone verläuft ein horizontaler Kanal, der zur Herstellung der Anhängervorrichtung im Positiv diente.

Positiv: 55x34x8 mm

Beschreibung: Frontansicht

Auf einem breiten Halskragen ruhendes, fratzenhaftes Gesicht mit abstehenden, spitzen Ohren, grossen Augen, hochgezogenen Augenbrauen, aufgeblasenen Backen, leicht geöffnetem Mund, kurzer Zunge, Lippen- und Backenbart. Eine fünfteilige, steile Federkrone schmückt den Kopf (Beskopf).

Parallelen

vgl. zum Beskopf mit Halskragen:

- Ägypten: G.A. REISNER 1958, Pl. VII:12645, VIII:12746, 12747; C. HERRMANN 2003, KatNr. 479;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 462.



69

1.20. Patäke

KatNr. 70-74, Taf. 1.III und 2.V

Aufbewahrungsort

- KatNr. 70-71: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.77, M.58
- KatNr. 72: Privatsammlung CH,
RegNr. M.313
- KatNr. 73-74: Privatsammlung BH,
RegNr. M.19-20

Model

- KatNr. 70: 29x21,5x18 mm
- KatNr. 71: 25,5x18,5x10 mm
- KatNr. 72: 24x25x12 mm
- KatNr. 73: 29x21x11 mm
- KatNr. 74: 23,5x8x5 mm

Erhaltungszustand

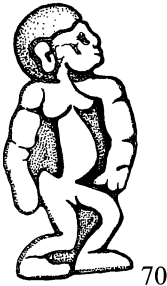
- KatNr. 70-71: sehr gut; verfestigte, weisse Quarzstaubreste
- KatNr. 72: sehr gut
- KatNr. 73-74: Abdruckfläche erodiert; verfestigte, weisse Quarzstaubreste

Positiv

- KatNr. 70: 13,5x6x2 mm
- KatNr. 71: 12x5x2 mm
- KatNr. 72: 12x6x2 mm
- KatNr. 73: 13x6x2 mm
- KatNr. 74: 13,5x6,5x1,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re gerichtete Zwergengestalt mit ausgeprägtem Hohlkreuz und ausladendem Hinterkopf. Beide Arme hängen parallel zum Körper herunter. Die Hand des Vorderarmes berührt den Oberschenkel des vorgeschobenen, angewinkelten Beines und die andere Hand das stark nach hinten gestreckte Gesäss (schreitender Patäke).



Parallelen

- Ägypten:

- als **Model**: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:275; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:23, XXXVII:11; J. SAMSON 1978, Abb. 49; C. HERRMANN 1985, KatNr. 132-134; ders. 1990, KatNr. 31-37;
- als **Positiv**: F. PETRIE 3. 1975, Pl. XXXI:178 e; ders. 1906, Pl. XXXVIIB:57; J. SAMSON 1978, Pl. 47(i).



74

KatNr. 75, Taf. 1.III und 2.V

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.62

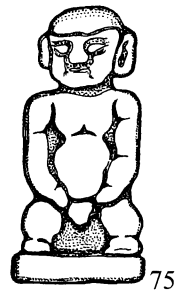
Model: 27x23x12 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 16x7x4 mm

Beschreibung: Frontansicht

Auf einer dünnen Basis stehende Zwergengestalt mit grossem Kopf, abstehenden Ohren, breitem Brustkasten, dickem Bauch und männlichen Geschlechtsorganen zwischen den Oberschenkeln der kurzen O-Beine. Die Unterarme sind leicht angewinkelt (Patäke in Frontansicht).

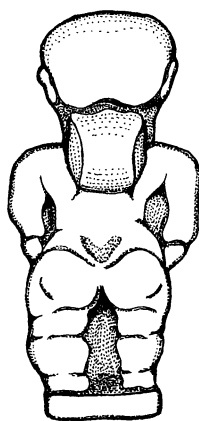


75

Parallelen

- Ägypten:

- als **Model**: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVII:10; C. HERRMANN 1985, KatNr. 129-130;
- als **Positiv**: F. PETRIE ³1975, Pl. XXXI:176c, Pl. XXXIV:188 a, b; ders. 1906, Pl. XXXIV: Tomb 4; G. BRUNTON 1948, Pl. XLVIII:32; C. HERRMANN 2003, KatNr. 497-499;
- Israel/Palästina: P. MCGOVERN 1985, Pl. 2:I.G.2.a 30, I.G.2.a 32; C. HERRMANN 1994, KatNr. 489-554; ders. 2002, KatNr. 48-50; ders. 2006, KatNr. 148-153.



76

KatNr. 76, Taf. 1.XI und 2.V

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.17

Model: 73x41x18 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: Die Form weist keinen Kanal zur Herstellung der Anhängervorrichtung auf, obwohl eine Einbuchtung für den vorgesehenen Anhänger in der Abdruckfläche vorhanden ist. Dies ist ein Hinweis darauf, dass das Loch durch die im Model geformte Anhängervorrichtung erst nach dem Drücken des Positivs durchgestossen wurde.

Positiv: 43x20x6,5 mm

Beschreibung: Rückenansicht für eine Vollplastik

Auf einer Basis stehende Zwergengestalt mit Ptahkappe, Anhängervorrichtung, Hohlkreuz, grossem Gesäss und gedrungenen O-Beinen (Rückenfläche einer Patäkenfigur).

KatNr. 77, Taf. 1.XI und 2.VI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. keine

Model: 67x53x28 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: kein Kanal für die Anhängervorrichtung

Positiv: 55x31x15 mm

Beschreibung: Frontansicht für eine Vollplastik

Auf einer trapezförmigen Basis stehende, zwerghafte Gestalt mit Ptahkappe, grossen Augen und Ohren, breiter Nase, krummen Wulstbeinen und kleinem männlichen Glied. Auf der Ptahkappe liegt ein grosser, schön ausgeformter Skarabäus. Die angewinkelten Arme ruhen auf dem runden,

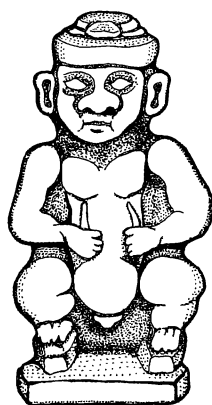
hervorstehenden Bauch. Die Hände halten zwei Messer, deren Spitzen bis zur Brust reichen. Unter den Füßen der kurzen und dicken Beine ist der Kopf je eines Krokodils zu sehen (Patäke mit Skarabäus, Messern und auf Krokodile tretend).

Bemerkungen: Das Fehlen des Kanals zur Herstellung der Anhängervorrichtung weist darauf hin, dass zu dem aus diesem Model geformten Positiv ein zweites Positiv hinzugefügt wurde, das die Rückenseite der Vollplastik mit Anhängervorrichtung darstellt (siehe KatNr. 76).

Parallelen

vgl. zum Patäken mit Messern:

- Ägypten: F. PETRIE ³1975, PL. XXXI:176 f; C. HERRMANN 2003, KatNr. 509-516.
 - Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 624-632; ders. 2006, KatNr. 165-169, 177;
- vgl. zum Patäken auf Krokodilen trampelnd:
- Ägypten: C. HERRMANN 2003, KatNr. 517 u.a;
 - Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 632; ders. 2006, KatNr. 178.



77

KatNr. 78, Taf. 1.XI und 2.VI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. keine

Model: 93x67x35 mm

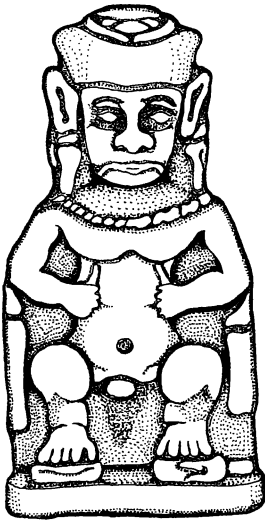
Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: kein Kanal für die Anhängervorrichtung; unten offen

Positiv: 76x39x20 mm

Beschreibung: Frontansicht für eine Vollplastik

Auf einer rechteckigen Basis aufrecht stehende Zwergengestalt mit gedrunenem Körper, Ptahkappe und Skarabäus. Auf beiden Schultern steht je ein Falke. Die breite Nase berührt fast die Oberlippe des geschlossenen Mundes, aus dessen Winkeln je



78

ein Schlangenschwanz heraushängt. Um den kurzen Hals liegt ein breiter Halskragen, der von einer Perlenreihe abgeschlossen wird. Die Unterarme sind über dem Bauch angewinkelt. Die Hände halten je ein Messer. Der Bauchnabel und die kleinen männlichen Geschlechtsorgane sind gut sichtbar. Unter den Füßen der dicken Wulstbeine liegen auf dem Sockel zwei Krokodile, deren Köpfe schwach erkennbar sind. Seitlich unter den Ellenbogen ist je ein vertikaler Balken angefügt. Dies sind die Seitenflächen zweier Göttinnen, die den Patäken flankieren (Patäke mit Skarabäus und Messern, auf Schlangen beissend und auf Krokodile tretend, flankiert von zwei Göttinnen).

Bemerkungen: Das Fehlen des Kanals zur Herstellung der Anhängervorrichtung weist darauf hin, dass zu dem aus diesem Model geformten Positiv ein zweites Positiv hinzugefügt wurde, das die Rückenseite der Vollplastik darstellt.

Parallelen

- vgl. zum Patäken flankiert von zwei Göttinnen:
- Ägypten: Ägyptisches Museum Berlin, RegNr. 11018, 5670;
 - Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 12, 14, 16;
 - Karthago: J. VERCOUTTER 1945, Pl. XXII: 825, XXIII:826-827;
 - Iberische Halbinsel: J. PADRO I PARCERISA 1985, Pl. LXX:3.

2. Tiere

2.1. Thoeris

KatNr. 79-82, Taf. 1.III und 2.VII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 79-80:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.21-22
- **KatNr. 81:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.314
- **KatNr. 82:** : FBM, Jerusalem,
RegNr. M.105

Model

- **KatNr. 79:** 20x20x7 mm
- **KatNr. 80:** 30x26x14 mm
- **KatNr. 81:** 26x18x12 mm
- **KatNr. 82:** 25x20x10 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 79-80, 82:** Abdruckfläche erodiert
- **KatNr. 81:** unten teilweise weggebrochen; Ränder der Abdruckfläche beschädigt

Positiv

- **KatNr. 79:** 9x5x2,5 mm
- **KatNr. 80:** 10x6x2,5 mm
- **KatNr. 81:** 16x6x2 mm
- **KatNr. 82:** 13x6x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

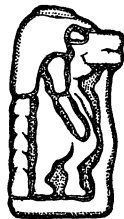
Auf einer Basis nach rechts schreitendes, schwangeres Mischwesen mit dreiteiliger Perücke. Die Mischgestalt setzt sich aus dem Leib einer schwangeren Nilpferdkuh, dem Schwanz eines Krokodils und den Pfoten eines Löwen zusammen (Thoeris).

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:299;
R. KHAWAM 1971, Pl. XXXV:20; C.
HERRMANN 1985, KatNr. 135-137;



79



80



81



82

- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XL:236 j, k, 1; FRANKFORT/PENDLEBURY 1933, Pl. XXVIII:6; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 16: 1801; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 185:XV.391-392; C. HERRMANN 2003, KatNr. 536-541;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 709-717; McGOVERN 1985, S. 18, 21, 110, 112, Pl. 3:I.G.5 45.

KatNr. 83-84, Taf. 1.III und 2.VII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. N.11, N.13

Model

- **KatNr. 83:** 36x25,5x12 mm

- **KatNr. 84:** 33x31x11,5 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche und Ränder erodiert

Positiv

- **KatNr. 83:** 20x10x3 mm

- **KatNr. 84:** 20x9,5x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

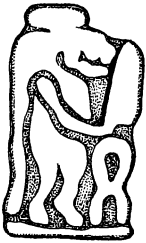
Auf einer Basis re schreitendes, schwangeres Mischwesen mit dreiteiliger Perücke, Nilpferdkopf, Löwenbeinen und Krokodilschweif am Rücken. Die Hand des leicht angewinkelten Armes hält ein grosses Messer über einem Sa-Zeichen (Thoris mit Messer und Sa-Zeichen).

Bemerkungen: Beide Model wurden m. E. mit derselben Matrix geformt.

Parallelen

vgl. dazu Thoris mit Anch-Hieroglyphe über dem Sa-Zeichen:

- Ägypten:
- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 139;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XL:236 g; C. HERRMANN 2003, KatNr. 543.



83



84

2.2. Widder

KatNr. 85, Taf. 1.III und 2.VII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.90

Model: 30x26x13,5 mm

Erhaltungszustand: sehr gut; weisse Quarzstaubreite

Positiv: 11,5x8x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis liegender Widder mit horizontal ausladenden Hörnern.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 272.



85

2.3. Pavian

KatNr. 86-87, Taf. 1.III und 2.VII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 86:** Privatsammlung CH,

RegNr. M.315

- **KatNr. 87:** FBM, Jerusalem,

RegNr. M.91

Model

- **KatNr. 86:** 25x17x11 mm

- **KatNr. 87:** 27x22x11 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 86:** sehr gut
- **KatNr. 87:** Abdruckfläche erodiert

Positiv

- **KatNr. 86:** 12x6x3 mm

- **KatNr. 87:** 12x8x2,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichteter, auf seinem Schwanz hockender Pavian mit grosser Mähne, unter welcher die Pfote auf dem Knie sichtbar ist.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:294; C. HERRMANN 1985, KatNr. 281-285; ders. 1990, KatNr. 72-76;



86



87

- als Positiv: F. PETRIE ³1975, XXXVII:206 d;
 - Israel/Palästina: 1994, KatNr. 821;
- vgl. zum hockenden Pavian
- Ägypten: F. PETRIE 1906, Pl. XXXVIII:34; ders. ³1975, Pl. XXXVII:205 d, 206 e, g, k.; G.A. REISNER 1907, Pl. XXI:12324-12328; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 184:XV.360; C. HERRMANN 2003, KatNr. 687-695;
 - Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 825;
 - Iberische Halbinsel: I. GAMER-WALLERT 1978, Taf. 42:B 87;
 - Karthago: P. GAUCKLER 1919, I, Pl. CXXXIX.

KatNr. 88, Taf. 1.IV

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,
RegNr. M.23

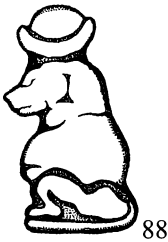
Model: 27x19x11 mm

Erhaltungszustand: Modeloberfläche und Abdruckfläche stark erodiert

Positiv: 16x8x1,5,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach li gerichteter, auf seinem Schwanz hockender Pavian mit grosser Mähne, unter der die Pfote auf dem Knie sichtbar ist. Den Kopf schmückt der Mond in beiderlei Gestalt.



88

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 286-288;
- vgl. zum hockenden Pavian mit Mond
- Ägypten: F. PETRIE ³1975, PL. XXXVII:206 h; ders. 1891, Pl. XXIX:42;
 - Israel/Palästina: P.E. MCGOVERN 1985, S. 15:I.A.2 4 Fig. 2, S. 20:I.G.2.b 40 Fig. 14, Pl. 1:I.A.2 3; C. HERRMANN 1994, KatNr. 826-839;
 - Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 75:1, 5-6, 76:1.

KatNr. 89, Taf. 1.IV und 2.VII**Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** N.7**Model:** 44x33x13 mm**Erhaltungszustand:** Abdruckfläche erodiert**Positiv:** 32x14x5 mm**Beschreibung:** Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitender, aufgerichteter Pavian mit grosser Mähne. Die beiden Arme sind vor dem Oberkörper in Adorationsstellung nach oben angewinkelt. Der Schwanz reicht bis zur Basisfläche.

Parallelen

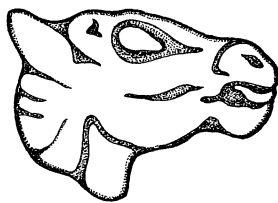
- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1970, Pl. XXXII:3;
 - als Positiv: ³1975, XXXVII:204 b; G.A. REISNER 1958, Pl. XVI:13330, 13322.

**2.4. Rinderkopf****KatNr. 90, Taf. 1.IV****Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** M.35**Model:** 43,5x38x16 mm**Erhaltungszustand:** unten teilweise weggebrochen; Ränder und Abdruckfläche erodiert**Positiv:** 22x31x4 mm**Beschreibung:** Seitenansicht

Nach re gerichteter Rinderkopf (Gründungsbeigabe)

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:307-308; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIII:11; C. HERRMANN 1985, KatNr. 293, 1368;
 - als Positiv: F. PETRIE 1909, Pl. XXXIII; U. HÖLSCHER 1951, II, Pl. 52: Aa, 3b; ders. IV, Pl. 29:1; C. HERRMANN 2003, KatNr. 753.



2.5. Falke

KatNr. 91-92, Taf. 1.IV und 2.VII

Aufbewahrungsort

- KatNr. 91: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.52
- KatNr. 92: Privatsammlung BH,
RegNr. M.24

Model

- KatNr. 91: 27,5x24x9 mm
- KatNr. 92: 29x21x10 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 91: Abdruckfläche erodiert; weiße Quarzstaubreste
- KatNr. 92: Abdruckfläche und Ränder erodiert

Positiv

- KatNr. 91: 14x10x2,5 mm
- KatNr. 92: 16x12x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis stehender, nach re gerichteter Falke.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. VII:314; C. HERRMANN 1985, KatNr. 308;
 - als Positiv: C. HERRMANN 2003, KatNr. 790-796;

vgl. zum Falken als Amulette

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:314; C. HERRMANN 1985, KatNr. 308;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XLI:245 aa, af, ag, ak, aj, k-z; G.A. REISNER 1907, Pl. XXV:12517-12517, 12523, 12525-12527; ders. 1958, Pl. I:12528ff; J. SAMSON 1978, S. 79, Abb. 46 (iii)1; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 180:XV.154,158-159, 167, 169; W. SEIPEL 1993, KatNr. 227; R. GERMER ²1998, Taf. 18; F.A. HAAS 1999, KatNr. 67, 69; SCHOSKE/WILDUNG 1992, KatNr. 23-26; C. HERRMANN 2003, KatNr. 790-813;



91



92

- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 856-859; ders. 2006, KatNr. 256-258;
- Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 56:2-8, 57:1, 3, 4, 5, 7-8;
- Ephesus: G. HÖLBL 1978, Taf. I:3;
- Iberische Halbinsel: I. GAMER-WALLERT 1978, Abb. 54:B 99, S 33, S 43, B 100, M 86, S 24, M 87-88, M 89-90, Taf. 44:M 86, B 99, Taf. 56:A 5; J. PADRO I PARCERISA 1983, Pl. LXIV:22.06;
- Karthago: P. GAUCKLER 1915, I, Pl. CXVII, CXXVIII, CXLIV.

2.6. Geier

KatNr. 93-94, Taf. 1.IV

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 93:** Privatsammlung BH, RegNr. M.25
- **KatNr. 94:** : FBM, Jerusalem, RegNr. M.139

Model

- **KatNr. 93:** 24x24x11,5 mm
- **KatNr. 94:** 29x22x11,5 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 93:** Abdruckfläche erodiert
- **KatNr. 94:** Abdruckfläche und Ränder erodiert

Positiv

- **KatNr. 93:** 14x10x2 mm
- **KatNr. 94:** 8x6x1,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis stehender, nach re gerichteter Geier.

Parallelen

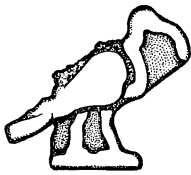
- Ägypten:
 - als Model: M. HAMZA 1930, Pl. IV:B; C. HERRMANN 1985, KatNr. 310-312;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XLII:245 u; M. HÜTTNER 1995, Taf. 58:10; C. HERRMANN 2003, KatNr. 836-837.



93



94



95

2.7. Ibis

KatNr. 95, Taf. 1.IV

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M.316

Model: 24x22x11 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche und
Ränder stark zerstört

Positiv: 11x9x1 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach re schreitender Ibis.

2.8. Ba-Vögel

KatNr. 96, Taf. 1.IV und 2.VII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.40

Model: 35x35x24 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: unten offen, kein Kanal für
Anhängervorrichtung

Positiv: 28x18x17 mm

Beschreibung: Vollplastik

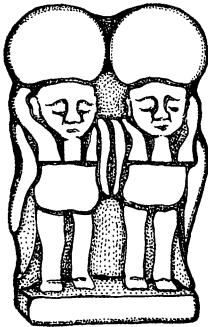
Zwei auf einer Basis stehende Vögel, jeder
mit Menschenkopf, Götterbart, dreigeteilter
Perücke und Sonnenscheibe.

Bemerkungen: Das Fehlen des Kanals zur
Herstellung der Anhängervorrichtung lässt
schliessen, dass zu diesem Positiv ein zwei-
tes hinzugefügt wurde, das die Rückenseite
der Vollplastik mit Öse darstellt.

Parallelen

vgl. zum Ba-Vogel mit Sonnenscheibe:

- Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. III:28 b; G.A.
REISNER 1958, II, Pl. XVII:13414-13416; C.
HERRMANN 2003, KatNr. 834-835.



96

2.9. Krokodil

KatNr. 97, Taf. 1.IV und 2.VIII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.3

Model: 37,5x31,5x12 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

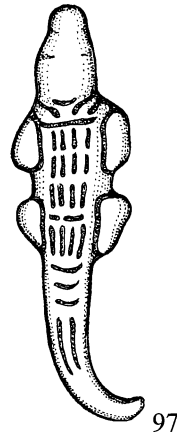
Positiv: 31x8x6 mm

Beschreibung: Vollplastik

Krokodil mit leicht gebogenem Schwanz. Auf dem Rücken sind die Schuppen durch feine Linien angedeutet.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:317; C. HERRMANN 1985, KatNr. 325, 327-328;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XLI:240 b, c, e, h; C. HERRMANN 2003, KatNr. 856-865;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 870-871
- Sardinien: G. HÖLBL 1986, II, Taf. 64:9.



97

2.10. Gans oder Ente

KatNr. 98, Taf. 1.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.55

Model: 32x28x16 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

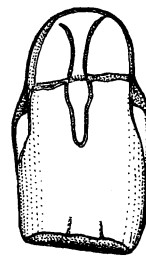
Positiv: 17x10x6 mm

Beschreibung: Vollplastik

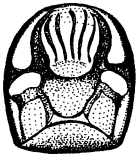
Liegende Gans oder Ente mit zurückgelegtem Kopf, der parallel zum Körper auf dem einfach quergestreiften Rücken ruht. Der Federschwanz ist hinten durch zwei feine Linien leicht angedeutet.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 319-323.



98



99

2.11. Frosch

KatNr. 99, Taf. 1.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.108

Model: 21,5x21x13 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 12x10x10 mm

Beschreibung: Vollplastik

Auf einer Basis hockender Frosch mit senkrecht aufgerichtetem Kopf.

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:328-329; C. HERRMANN 1985, KatNr. 329-336; ders. 2006, KatNr. 99;

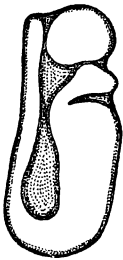
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. II:18 a-o; J. SAMSON 1978, Abb. 48(ii); FAZZINI/BIANCHI 1989, KatNr. 46; A. WIESE 2001, KatNr. 55; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 187: XV.538, 540-543; C. HERRMANN 2002, KatNr. 123; F. A. HAAS 1999, KatNr. 70; C. HERRMANN 2003, KatNr. 870ff;

- Israel/Palästina: P.E. MCGOVERN 1985, Pl. 6:III. D.83; C. HERRMANN 1994, KatNr. 885-887;

- Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 64:9.



100



101



102

2.12. Uräus

KatNr. 100-105, Taf. 1.IV und 2.VIII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 100-102:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.26-28

- **KatNr. 103:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.317

- **KatNr. 104-105:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.88, M.129

Model

- **KatNr. 100:** 27x21x11 mm

- **KatNr. 101:** 24x24x11,5 mm

- **KatNr. 102:** 27x21x12 mm

- **KatNr. 103:** 26x23x11 mm
- **KatNr. 104:** 24x19x11 mm
- **KatNr. 105:** 22,5x19x12 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 100-101:** Abdruckfläche und Ränder erodiert
- **KatNr. 102:** Ränder der Abdruckfläche beschädigt
- **KatNr. 103:** im unteren Bereich teilweise weggebrochen; Abdruckfläche und Ränder erodiert
- **KatNr. 104:** sehr gut
- **KatNr. 105:** Abdruckfläche erodiert

Positiv

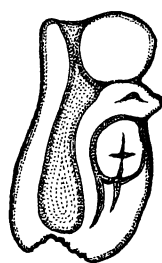
- **KatNr. 100:** 13x6x2 mm
- **KatNr. 101:** 13,5x5x1 mm
- **KatNr. 102:** 15x6x2 mm
- **KatNr. 103:** 13x6x2 mm
- **KatNr. 104:** 13x6x2 mm
- **KatNr. 105:** 14x6x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

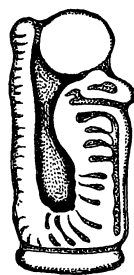
Nach re gerichteter Uräus in Angriffsstellung mit hoch geschlagenem Schwanz und Sonnenscheibe auf dem Kopf.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 345-347; ders. 1990, KatNr. 84-87;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1991, KatNr. 881.



103



104



105

KatNr. 106, Taf. 1.IV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.93

Model: 27,5x19x11 mm

Erhaltungszustand: Oberfläche des Modells teilweise zerstört; Ränder der Abdruckfläche erodiert

Positiv: 13x6x1 mm

Beschreibung: Seitenansicht



106

Nach li gerichteter Uräus in Angriffsstellung mit hoch geschlagenem Schwanz und Sonnenscheibe auf dem Kopf.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 348-349.

KatNr. 107-108, Taf. 1.V und 2.VIII

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,
RegNr. M.29-30

Model

- **KatNr. 107:** 28x20x11 mm
- **KatNr. 108:** 24x23x12 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv

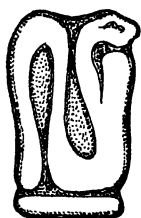
- **KatNr. 107:** 8x5x2 mm
- **KatNr. 108:** 10x6x1,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

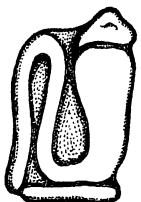
Auf einer Basis nach re gerichteter, sich zweimal windender Uräus in Angriffsstellung.

Parallelen

- Israel/Palästina: C. HERRMANN 2006, KatNr. 266-267;
- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 341-342; ders. 1990, KatNr. 82.
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. IV:58 h-o; G. A. REISNER 1907, Pl. XXV:12501-12510; J. SAMSON 1978, Abb. 46(iv); M. HÜTTNER 1995, Taf. 58:15; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 188:XV.570; C. HERRMANN 2003, KatNr. 910-915;
- Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 63:2-8, 64:4;
- Iberische Halbinsel: I. GAMER-WALLERT 1978, Abb. 55:M 95-97, B 109-111, B 145-146, S 37, S 40, S 48, S 60; Taf. 45: B 105-108, S 37, S 40, S 51;



107



108

- Karthago: P. GAUCKLER 1919, I, Pl. CXXV, CXXXIX, CXL, CXLI, CXLIV.

KatNr. 109-111, Taf. 1.V und 2.VIII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.111, M. 128, N.20

Model

- **KatNr. 109:** 22x23x12 mm
- **KatNr. 110:** 18x17x11 mm
- **KatNr. 111:** 38x32x14 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 109:** gut
- **KatNr. 110:** sehr gut; weissrosa Quarzstaubreste
- **KatNr. 111:** Model li teilweise weggebrochen; Ränder der Abdruckfläche beschädigt; verfestigte, weisse Quarzstaubreste

Positiv

- **KatNr. 109:** 9x5x2 mm
- **KatNr. 110:** 9x6x1,5 mm
- **KatNr. 111:** 21x12x6 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Oben und unten in zwei Blüten gefasster, nach re gerichteter Uräus in Angriffsstellung.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 350-370; ders. 1990, KatNr. 88-92.



109



110



111

KatNr. 112, Taf. 1.V

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,

RegNr. 47

Model: 25x28x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 9x6x2 mm

Beschreibung: Plättchen

Vier Uräen um ein linsenförmiges Zentrum heraldisch angeordnet (Uräenknoten).



112

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1321-1327.

KatNr. 113-117, Taf. 1.XII, 1.V u. 2.VIII

Aufbewahrungsort

- KatNr. 113: FBM, Jerusalem,
RegNr. keine
- KatNr. 114-116: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.56, 37,38
- KatNr. 117: Privatsammlung BH,
RegNr. M.31

Model

- KatNr. 113: 77x66x36 mm
- KatNr. 114: 39x25x12 mm
- KatNr. 115: 32x19x13 mm
- KatNr. 116: 28x24x12 mm
- KatNr. 117: 26x26x12 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv

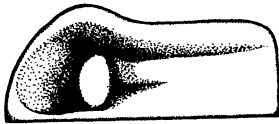
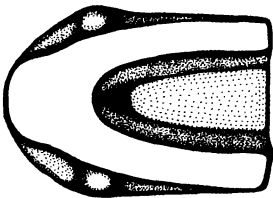
- KatNr. 113: 56x37 18 mm
- KatNr. 114: 17x12,5x7 mm
- KatNr. 115: 17x18x7 mm
- KatNr. 116: 17x13x12 mm
- KatNr. 117: 16,5x11x7 mm

Beschreibung: Vollplastik.

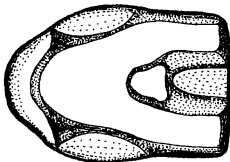
Uräenkopf, der in einen separat erstellten Schlangenkörper eingefügt wurde.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII: 323, 326-327; M. HAMZA 1930, Pl. IV:C; C. HERRMANN 1985, KatNr. 379-392; ders. 1990, KatNr. 94;
 - als Positiv: A. WIESE 2001, KatNr. 89; C. HERRMANN 2003, KatNr. 923-925.
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 2006, KatNr. 265.



113



116

2.13. Katze

KatNr. 118, Taf. 1.V und 2.VIII

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M.318

Model: 27x27x12 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruck-
fläche erodiert; weissgelbe Quarzstaubreste

Positiv: 8x8x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Auf einer Basis nach li gerichtete, liegende
Katze mit spitzen Ohren.

Parallelen

vgl. dazu

- Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:
11; C. HERRMANN 1985, KatNr. 260-263;
- als Positiv: J. Samson 1978, Abb. 46(i).



118

2.14. Skarabäus

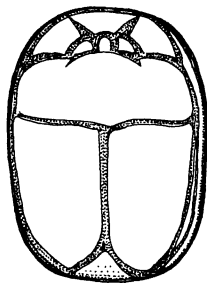
KatNr. 119-129, Taf. 1.V und 2.IX

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 119-124:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.3, M.79, M.60, M.2, M.64,
M.3a
- **KatNr. 125-128:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.319-322
- **KatNr. 129:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.32

Model

- **KatNr. 119:** 41,5x38,5x20 mm
- **KatNr. 120:** 30x27x11,5 mm
- **KatNr. 121:** 32x27x12 mm
- **KatNr. 122:** 42x37x18 mm
- **KatNr. 123:** 20x17x10,5 mm
- **KatNr. 124:** 20,5x22x9,5 mm
- **KatNr. 125:** 35x34x18 mm
- **KatNr. 126:** 22x24x10 mm
- **KatNr. 127:** 22x23x10 mm
- **KatNr. 128:** 26x25x16 mm
- **KatNr. 129:** 28x33x15 mm



119

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung:

- **KatNr. 119-121:** Kanal für Anhängervorrichtung
- **KatNr. 125:** Model zur Hälfte weggebrochen; kein Kanal für Anhängervorrichtung
- **KatNr. 122-124, 126-129:** kein Kanal für Anhängervorrichtung

Positiv

- **KatNr. 119:** 25,5x16,5x11,5 mm
- **KatNr. 120:** 17,5x13x5,5 mm
- **KatNr. 121:** 17x11,5x6 mm
- **KatNr. 122:** 25x18x9 mm
- **KatNr. 123:** 6,5x3x3,5 mm
- **KatNr. 124:** 8x5x4 mm
- **KatNr. 125:** 26x20x12 mm
- **KatNr. 126:** 13x9x4 mm
- **KatNr. 127:** 10x9x3,5 mm
- **KatNr. 128:** 9x5x3 mm
- **KatNr. 129:** 10x8x6 mm

Beschreibung: Vollplastik

Skarabäus

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. VII:253, 334; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIII:1-2; C. HERRMANN 1985, KatNr. 413-417, 419-443; ders. 1990, KatNr. 98-102.

KatNr. 130, Taf. 1.V

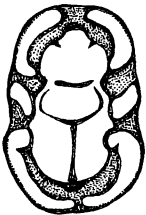
Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.66

Model: 23x22,5x11 mm

Erhaltungszustand: Model unten teilweise weggebrochen; Abdruckfläche erodiert

Positiv: 13x8,5x3 mm

Beschreibung: Aufsicht
Skarabäus



130

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:335; R. KHA WAM 1971, Pl. XXXIII:5; C. HERRMANN 1985, KatNr. 397-400; ders. 1990, KatNr. 96.
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. XLIV:92 g.

2.15. Kaurimuschel

KatNr. 131-132, Taf. 1.V und 2.IX

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 131:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.107
- **KatNr. 132:** Privatsammlung CH,
RegNr. M. 323

Model

- **KatNr. 131:** 20,5x20,5x8 mm
- **KatNr. 132:** 24x25x10 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 131:** Model li teilweise weggebrochen
- **KatNr. 132:** Abdruckfläche und Ränder stark erodiert

Positiv

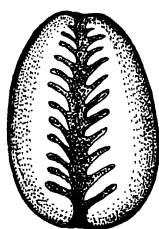
- **KatNr. 131:** 11x8x2,5 mm
- **KatNr. 132:** 12x7x2 mm

Beschreibung: Aufsicht

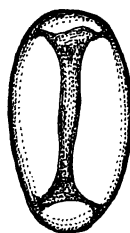
Kaurimuschel

Parallelen

- Ägypten: F. PETRIE ³1975, Pl. XIV:107 a-e; J. VERCOUTTER 1975, S. 484, Fig. 4:5, S. 487, Fig. 8:3, S. 488, Fig. 10:3, S. 495, Fig. 23; G.A. REISNER 1958, Pl. X:12831-12834;
- Sardinien: G. HÖLBL 1986, Taf. 79:4-5;
- Karthago: P. GAUCKLER 1919, I, Pl. CXIX, CXXV, CXXXIV, CLII; J. VERCOUTTER 1945, Pl. XXV:914-915.
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 1324; M. DAYAGI-MENDELS 2002, Fig. 4.21:57.



131



132

3. Objekte

3.1. Udjat-Auge

KatNr. 133-134, Taf. 1.V und 2.IX

Aufbewahrungsort

- KatNr. 133: Privatsammlung BH,
RegNr. M.33
- KatNr. 134: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.61

Model

- KatNr. 133: 21x26x10 mm
- KatNr. 134: 22x23x10 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 133: Abdruckfläche erodiert
- KatNr. 134: sehr gut

Positiv

- KatNr. 133: 4x8x1,5 mm
- KatNr. 134: 10x 11x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue, Lidränder, Schminkstrich, Spiralbogen und zweigeteilter Fortsatz glatt.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. VII:249; C. HERRMANN 1985, KatNr. 162-163; ders. 1990, KatNr. 50;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 1994, KatNr. 902-903, 907, 913, 918, ders. 2002, KatNr. 63.



133



134

KatNr. 135, Taf. 1.V

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.121

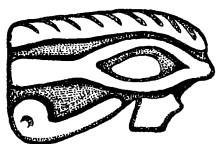
Model: 22x25x11 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche und Ränder erodiert

Positiv: 6x8x2 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue einfach nach hinten gefiedert; Lidränder,



135

Schminkstrich, Spiralbogen und zweigeteilter Fortsatz glatt.

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1990, KatNr. 52.

KatNr. 136, Taf. 1.V

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.81

Model: 19x23x13 mm

Erhaltungszustand: sehr gut; ganze Abdruckfläche mit weissem Quarzstaub bedeckt

Positiv: 6x8x1,5 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue einfach nach vorne gefiedert; Schminkstrich keilförmig gefiedert und li zweimal vertikal gestreift; Lidränder, Spiralbogen und kurzer Fortsatz glatt.



136

KatNr. 137, Taf. 1.V und 2.IX

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.5

Model: 32x34x10 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: horizontaler Kanal für Anhängervorrichtung

Positiv: 18x20x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue keilförmig nach vorne gefiedert; Schminkstrich einmal horizontal und re zweimal vertikal gestreift; zweigeteilter, aussergewöhnlich langer Fortsatz dreimal vertikal gestreift; Lidränder und Spiralbogen glatt.



137

KatNr. 138, Taf. 1.V und 2.IX

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.34

Model: 24x27x13 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: horizontaler Kanal für Anhängervorrichtung

Positiv: 11x12,5x4 mm

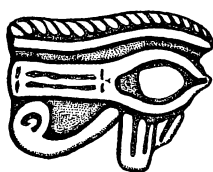
Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue auf einer dünnen Linie einfach nach hinten gefiedert; Schminkstrich zweimal horizontal gestreift und beidseitig durch eine vertikale Linie abgegrenzt; zweigeteilter Fortsatz dreimal vertikal gestreift; Lidränder und Spiralbogen glatt.

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1990, KatNr. 61.



138

KatNr. 139, Taf. 1.V

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,

RegNr. M.34

Model: 19x20x12 mm

Erhaltungszustand: Ränder der Abdruckfläche zerstört

Positiv: 6x9x1 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue keilförmig nach vorne gefiedert; Schminkstrich zweimal horizontal und einmal vertikal gestreift; zweigeteilter Fortsatz zweimal vertikal gestreift; Lidränder und Spiralbogen glatt.

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 223-224; ders. 1990, KatNr. 50.



139

KatNr. 140, Taf. 1.V und 2.IX

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.9

Model: 57x64x21 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: vier vertikale Kanäle für komplexe Anhängervorrichtung

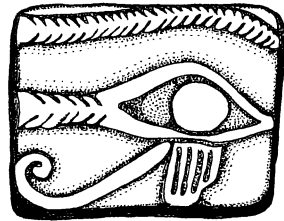
Positiv: 26x34x8 mm

Erhaltungszustand: Oberfläche abgenutzt

Beschreibung: Seitenansicht; rechteckiges Plättchen

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue keilförmig nach vorne gefiedert; Schminkstrich keilförmig gefiedert; zweigeteilter Fortsatz viermal vertikal gestreift; Lidränder und Spiralbogen glatt; breiter Abstand zwischen Braue und Schminkstrich.

Bemerkungen: Das Positiv war wohl Teil eines komplexen Armbandes.



140

KatNr. 141. Taf. 1.V

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,

RegNr. M.324

Model: 19x20x12 mm

Erhaltungszustand: grosse Teile des Modells weggebrochen

Positiv: 6x9x1 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Schminkstrich durch zwei vertikale Linien vom Augapfel abgesetzt; zweigeteilter Fortsatz dreimal vertikal gestreift; Spiralbogen mit einer feinen Linie verziert.



141

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1990, KatNr. 59.

KatNr. 142, Taf. 1.V und 2.IX**Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** M.30**Model:** 29x34x12 mm**Erhaltungszustand:** sehr gut; weisse Quarzstaubreste**Beschreibung:** horizontaler Kanal für Anhängervorrichtung**Positiv:** 14x18x3 mm**Beschreibung:** Seitenansicht

Nach re gerichtetes Udjat-Auge: Braue auf einer feinen Linie keilförmig nach vorne gefiedert; Schminkstrich zweimal horizontal und li zweimal vertikal gestreift; zweigeteilter Fortsatz zweimal vertikal gestreift; Lidränder und Spiralbogen glatt. Vor dem Auge bäumt sich ein Uräus mit Sonnenscheibe und Skarabäus auf.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 240-248, ders. 1990, KatNr. 65-66;
 - als Positiv: SETTGAST/MUNRO/WILDUNG, 1980, KatNr. 50.
- Israel/Palästina: P.E. MCGOVERN 1985, S. 61, KatNr. V.E.1.c 247; C. HERRMANN 1994, KatNr. 1118-1119;
- Nubien: SÄVE-SÖDERBERGH/TROY 1991, Pl. 25:4.



142

KatNr. 143, Taf. 1.VI und 2.IX**Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** M.80**Model:** 25x24x12 mm**Erhaltungszustand:** sehr gut; weisse Quarzstaubreste**Beschreibung:** horizontaler Kanal für Anhängervorrichtung**Positiv:** 6x9x3 mm**Beschreibung:** Seitenansicht

143

Nach li gerichtetes Udjat-Auge: Braue einfach nach vorne gefiedert; zweigeteilter Fortsatz zweimal vertikal gestreift; Lidränder, Schminkstrich und Spiralbogen glatt.

KatNr. 144, Taf. 1.VI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.63

Model: 21x25x12 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert; weisse Quarzstaubreste

Positiv: 5x10x3 mm

Beschreibung: Seitenansicht

Nach li gerichtetes Udjat-Auge: Braue nach vorne keilförmig gefiedert; Schminkstrich dreimal horizontal gestreift; zweigeteilter Fortsatz zweimal vertikal gestreift; Lidränder und Spiralbogen glatt.



144

KatNr. 145, Taf. 1.VI und 2.X

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.4

Model: 42x40x16,5 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 26x26x11 mm

Beschreibung: Halbkugel

Über einer grossen Lotusblüte zieht sich ein Band mit zwei Nefer-Zeichen, flankiert von je einem Udjat-Auge. Darüber ist eine weitere Lotusblüte mit Blättern zu sehen.

Parallelen

vgl. zur Udjat-Kombination in Kugelform

- Ägypten: BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 2:1687.



145

3.2. Hand

KatNr. 146-147, Taf. 1.VI und 2.X

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.131, M 174

Model

- **KatNr. 146:** 26x19x12 mm
- **KatNr. 147:** 22x20x10 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 146:** Abdruckfläche erodiert;
weisse Quarzstaubreste
- **KatNr. 147:** Abdruckfläche erodiert

Positiv

- **KatNr. 146:** 12x5x2 mm
- **KatNr. 147:** 10x4x2 mm

Beschreibung: Frontansicht

Offene Hand mit Handgelenk

Parallelen

- Israel/Palästina: C. HERRMANN 2006, KatNr. 432-433;
- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:293; C. HERRMANN 1985, KatNr. 250;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. I:11 a-g; G. BRUNTON 1948, Pl. LXI:28; G.A. REISNER 1907, Pl. IX:12111-12113; W. C. HAYES 1959, S. 373, Fig. 234; J. VERCOUTTER 1975, S. 496, Fig. 24:11; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XIII:240-244, M. HÜTTNER 1995, Taf. 36:23-25.



146



147

3.3. Nefer-Zeichen

KatNr. 148-154, Taf. 1.VI und 2.X

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 148-151:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.133, M.170, 101, 99
- **KatNr. 152-153:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.35, 36
- **KatNr. 154:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.325

Model

- **KatNr. 148:** 32x23x13 mm
- **KatNr. 149:** 35x25x10 mm
- **KatNr. 150:** 32x25x12 mm
- **KatNr. 151:** 28x18x10 mm
- **KatNr. 152:** 32x29x10 mm
- **KatNr. 153:** 34x25x10 mm
- **KatNr. 154:** 33x24x12 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 148; 150:** sehr gut; weisse Quarzstaubreste
- **KatNr. 149:** Abdruckfläche erodiert
- **KatNr. 151:** Model zerbrochen und geklebt
- **KatNr. 152:** Abdruckfläche erodiert
- **KatNr. 153:** Model re teilweise weggebrochen; Abdruckfläche erodiert
- **KatNr. 154:** sehr gut



148

Positiv

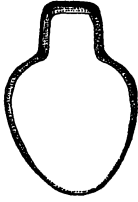
- **KatNr. 148:** 22x7x3 mm
- **KatNr. 149:** 21x9x3 mm
- **KatNr. 150:** 22,5x8x3 mm
- **KatNr. 151:** 15,5x6x3,5 mm
- **KatNr. 152:** 22x7x2 mm
- **KatNr. 153:** 25x11x4 mm
- **KatNr. 154:** 22x7x3 mm

Beschreibung: Vollplastik

Herz und Luftröhre: Nefer

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:266; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVI:2; C. HERRMANN 1985, KatNr. 299-306; ders. 1990, KatNr. 80-81;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. III:31a; J. SAMSON 1978, Abb. 47(ii); C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXI:417-417a;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 2006, KatNr. 485-486.



155

3.4. Herz

KatNr. 155-156, Taf. 1.VI und 2.X

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.E, M.175

Model

- **KatNr. 155:** 24x21x9 mm

- **KatNr. 156:** 26x22x11 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 155:** sehr gut

- **KatNr. 156:** Abdruckfläche und Ränder erodiert

Positiv

- **KatNr. 155:** 15x9x3 mm

- **KatNr. 156:** 8x6x2 mm

Beschreibung: Herz

Parallelen:

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 253-255;

- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. I:7; G. BRUNTON 1948, Pl. LXI:26; A.G. REISNER 1907, Pl. VIII:12060-12069; ders. 1958, Pl. XIII:13145, 13151-13152, 13162, Pl. XIV: 13168, 13232-13235, Pl. XV:13299-13302; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 16: 396; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XV: 271-278, XVI-XXI; M. HÜTTNER 1995, Taf. 38:7-40, 39:1-14; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 186:XV. 522-526, 188:XV.527; R. GREMER ²1998, Taf. 18; C. HERRMANN 2002, KatNr. 128;

- Nubien: SÄVE-SÖDERBERGH/TROY 1991, Pl. 25:9-16;

- Karthago: P. GAUCKLER 1919, I, Pl. CXXX, CCVII.

3.5. Lilienknospe

KatNr. 157, Taf. 1.VI und 2.X

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,

RegNr. M.38

Model: 26x25x11 mm

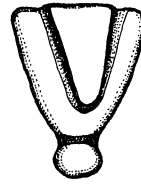
Erhaltungszustand: Abdruckfläche und Ränder erodiert

Positiv: 13x10x2 mm

Beschreibung: Einfache Lilienknospe

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 158.



157

3.6. Lilie

KatNr. 158-160, Taf. 1.VI und 2.X

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 158-159:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.137, M.127
- **KatNr. 160:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.37

Model

- **KatNr.: 158:** 19x15,5x8 mm
- **KatNr.: 159:** 22x19,5x10 mm
- **KatNr.: 160:** 28x23x13 mm

Erhaltungszustand: sehr gut; weissgelbe Quarzstaubreite

Positiv

- **KatNr.: 158:** 17,5x10x2 mm
- **KatNr.: 159:** 13x10x2,5 mm
- **KatNr.: 160:** 12x10x3 mm

Beschreibung: Lilie

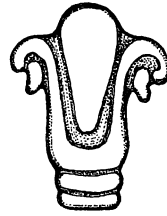
Parallelen

vgl. dazu

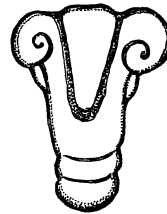
- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 454-456;
 - als Positiv: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXVII:545-546.



158



159



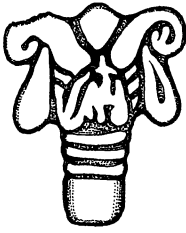
160

3.7. Blütenkomposition

KatNr. 161, Taf. 1.VI und 2.XI

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M.326

Model: 36x27x11 mm



161

Erhaltungszustand: obere Hälfte des Modells weggebrochen; Abdruckfläche erodiert; weissrosa Quarzstaubrete

Beschreibung: horizontaler Kanal für Anhängervorrichtung

Positiv: 19x13x3,5 mm

Beschreibung: Blütenkomposition

Parallelen

vgl. dazu

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVIII:371-386.

KatNr. 162, Taf. 1.VI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.126

Model: 23x21x12 mm

Erhaltungszustand: untere Hälfte des Modells weggebrochen; Abdruckfläche erodiert

Positiv: 15x10x2 mm

Beschreibung: Blütenkomposition

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 459-460;

- als Positiv: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXVII:552b; u. a.



162

KatNr. 163, Taf. 1.VI und 2.XI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.14

Model: 53,5x40x17 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche und Ränder erodiert

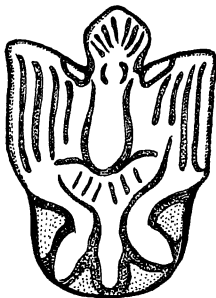
Positiv: 31x23x5 mm

Beschreibung: Blütenkomposition

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: M. HAMZA 1930, Pl. IV:A; C. HERRMANN 1990, KatNr. 105.



163

3.8. Mohnkapsel

KatNr. 164-168, Taf. 1.VI und 2.XI

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 164-166:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.73, M.136, M.2
- **KatNr. 167-168:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.327-328

Model

- **KatNr. 164:** 25x22x13 mm
- **KatNr. 165:** 22x18x11 mm
- **KatNr. 166:** 25x21x13 mm
- **KatNr. 167:** 28x21x10 mm
- **KatNr. 168:** 29x21x10 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 164:** Abdruckfläche erodiert
- **KatNr. 165:** sehr gut; die gesamte Abdruckfläche ist mit einer weissrosa Quarzstaubschicht überzogen
- **KatNr. 166-168:** sehr gut

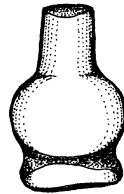
Positiv

- **KatNr. 164:** 13x7x3 mm
- **KatNr. 164:** 11x6x3 mm
- **KatNr. 166:** 13x7x3 mm
- **KatNr. 167:** 16x9x3 mm
- **KatNr. 168:** 11x5x2 mm

Beschreibung: Mohnkapsel

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XIX:470-472; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV/6; M. HAMZA 1930, Pl. IV:A; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1078-1111; ders. 1990, KatNr. 176-177
 - als Positiv: F. PETRIE 1891, Pl. XVIII:31; ders. 1906, Pl. XXXVIII:7; G. BRUNTON 1948, Pl. LXI:13; C. ALDRED 1972, Abb. 91; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 174: XIV.152-155; A. WIESE 2001, KatNr. 69;



164

- Israel/Palästina: P. E. MCGOVERN 1985, Pl. 11:IV.F.5.a 143-155; C. HERRMANN 2006, KatNr. 452-464;
- Nubien: SÄVE-SÖDERBERGH/TROY 1991, Pl. 26:1-2, Pl. 27:1, 3-4.

3.9. Mimusops-Frucht

KatNr. 169-175, Taf. 1.VI und 2.XI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.153, M.1, M.150, M.119, M.118, M.117, M.4

Model

- **KatNr. 169:** 28x28x12 mm
- **KatNr. 170:** 25x24x12 mm
- **KatNr. 171:** 34x31x14 mm
- **KatNr. 172:** 31x32x11 mm
- **KatNr. 173:** 36x37x15 mm
- **KatNr. 174:** 34x36x16 mm
- **KatNr. 175:** 25x25x9 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert; weisse Quarzstaubreite

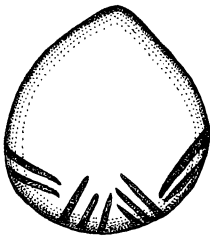
Positiv

- **KatNr. 169:** 18x17x3 mm
- **KatNr. 170:** 10x10x3 mm
- **KatNr. 171:** 20x18x3 mm
- **KatNr. 172:** 20x18x2 mm
- **KatNr. 173:** 18x19x3 mm
- **KatNr. 174:** 17x18x3 mm
- **KatNr. 175:** 12x12x3 mm

Beschreibung: Mimusops-Frucht

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXIV: 29, 34; C. HERRMANN 1985, KatNr. 962-1076; ders. 1990, KatNr. 171-175; ders. 2006, KatNr. 169-175;
 - als Positiv: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXVI:497-502; A. WIESE 2001, KatNr. 82;



171

- Israel/Palästina: P. E. MCGOVERN 1985, Pl. 11:IV.G.1 162-180; C. HERRMANN 2006, KatNr. 470-471.

3.10. Palmette

KatNr. 176-179, Taf. 1.VII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 176-178:** FBM, Jerusalem, RegNr. M.12, M.115, M.41
- **KatNr. 179:** Privatsammlung BH, RegNr. M.39

Model

- **KatNr. 176:** 40x40x16 mm
- **KatNr. 177:** 36x37x14 mm
- **KatNr. 178:** 33x32x12 mm
- **KatNr. 179:** 34x31x11 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert; weissrosa Quarzstaubreste

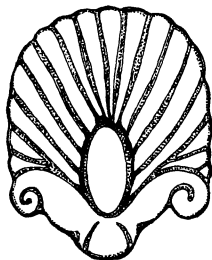
Positiv

- **KatNr. 176:** 25x20x4 mm
- **KatNr. 177:** 22x20x3 mm
- **KatNr. 178:** 25x18x2 mm
- **KatNr. 179:** 21x17x3 mm

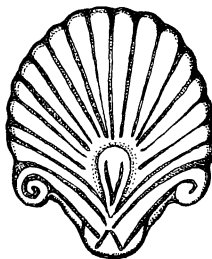
Beschreibung: Palmette

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. VIII:388; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:28; M. HAMZA 1930, Pl. IV:A, Reihe 5:7, C. HERRMANN 1985, KatNr. 461-489; ders. 1990, KatNr. 108; ders. 2006, KatNr. 176-179;
 - als Positiv: M. HAMZA 1930, Pl. III:C; FRANKFORT/PENDLEBURY 1933, Pl. XXVI-II:6. C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXVIII:552, 552a.
- Israel/Palästina: P. E. MCGOVERN 1985, Pl. 10:IV.F.2 131; C. HERRMANN 2006, KatNr. 472-478.



176



178

3.11. Dattel

KatNr. 180, Taf. 1.VII und 2.XI

Aufbewahrungsort: Privatsammlung BH,
RegNr. M.40

Model: 23x20x9 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

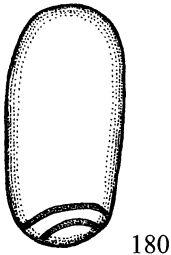
Positiv: 13x7x3 mm

Beschreibung: Dattel

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XIX:449; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1244-1268; ders. 1990, KatNr. 194-196;
- als Positiv: F. PETRIE 1974, Pl. XXVI:11; C. ALDRED 1972, Abb. 91.



3.12. Traube

KatNr. 181-183, Taf. 1.VII und 2.XI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.42, M.7, M.22

Model

- **KatNr. 181:** 32x25x12 mm

- **KatNr. 182:** 64x50x21 mm

- **KatNr. 183:** 72,5x54x23,5 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv

- **KatNr. 181:** 19x12x3 mm

- **KatNr. 182:** 40x25x5 mm

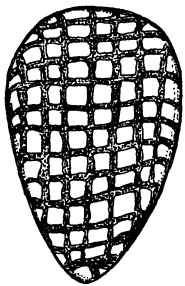
- **KatNr. 183:** 52,5x32x9 mm

Beschreibung: Traube

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XIX:441-448; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXV:13-14, M. HAMZA 1930, Pl. IV:A; C. HERRMANN 1985, KatNr. 952-958;
- als Positiv: J. SETTGAST 1976, KatNr. 44; J. D. S. PENDLEBURY 1951, Taf. LXXVIII:3;



- J. SAMSON 1978, Abb. 44; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXV:474-489; BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 195:23, 198:XVII. 467-468, 470; A. WIESE 2001, KatNr. 82;
- Israel/Palästina: P. E. MCGOVERN 1985, Pl. 9:IV.E 109; C. HERRMANN 2002, KatNr. 76-77;
 - Karthago: P. GAUCKLER 1915, I, Pl. CXLV.

3.13. Traube und Rosette

KatNr. 184, Taf. 1.VII und 2.XI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. N.5

Model: 37x25x13 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 25x11x2 mm

Beschreibung: Komposition bestehend aus Rosette und Traube

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV: 32; M. HAMZA 1930, Pl. IV:A, Reihe 4:5, C. HERRMANN 1985, KatNr. 959-961; ders. 1990, KatNr. 166.



184

3.14. Rosetten

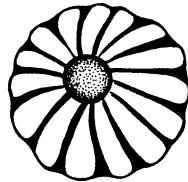
185-293, Taf. 1.VII und 2.XI

Aufbewahrungsort

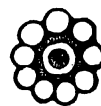
- **KatNr. 185-244:** FBM, Jerusalem, **RegNr. M.158-218**
- **KatNr. 245-292:** Privatsammlung CH, **RegNr. M.329-375**
- **KatNr. 293:** Privatsammlung BH, **RegNr. M.41**

Model

- **das grösste Exemplar:** 35x36x13 mm
 - **das kleinste Exemplar:** 17x17x10 mm
- Erhaltungszustand:** gut; Quarzstaubreite in verschiedenen Farben (dunkelrot, weiss-rosa, hellgelb, weiss)



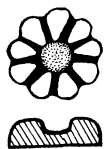
185



186



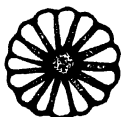
187



188



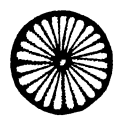
189



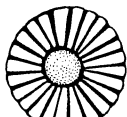
190



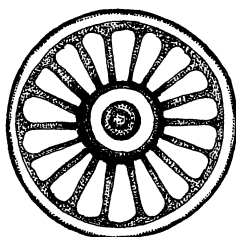
191



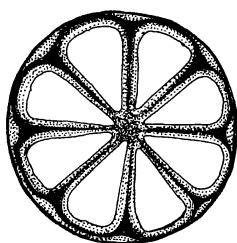
192



193



294



295

Positiv

- **das grösste Exemplar:** 19x19x6 mm
 - **das kleinste Exemplar:** 4,5x4,5x2 mm
- Beschreibung:** Rosetten in verschiedenen Grössen und Formen

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVIII:395ff; C. HERRMANN 1985, KatNr. 509ff.; ders. 1990, KatNr. 111ff.;
 - als Positiv: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXVII:521ff; und viele andere.

KatNr. 294, Taf. 1.VII und 2.XII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.14

Model: 37,5x38x15 mm

Erhaltungszustand: sehr gut; weissrosa Quarzstaubreste

Positiv: 22x22x4 mm

Beschreibung: Flache, eingekreiste Rosette mit erhabenen Blütenblättern.

KatNr. 295, Taf. 1.VII und 2.XII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.24

Model: 46x43x20 mm

Erhaltungszustand: sehr gut; verfestigte, weisse Quarzstaubreste

Positiv: 26x26x6 mm

Beschreibung: Flache Rosette mit erhabenen Blütenblättern.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVIII:416.

KatNr. 296, Taf. 1.VIII und 2.XII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.1

Model: 52x51x21 mm

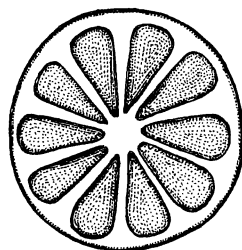
Erhaltungszustand: Modelrand beschädigt; ganze Abdruckfläche mit weissrosa Quarzstaubschicht überzogen

Positiv: 33x33x4 mm

Beschreibung: Flache Rosette mit versenkten Blütenblättern.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVIII:408; M. HAMZA 1930, Pl. IV:A, Reihe 1; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVI:5; C. HERRMANN 1985, KatNr. 800; ders. 1990, KatNr. 155-157.



296

3.15. Blüte, Vollplastik

KatNr. 297-299, Taf. 1.VIII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 297:** FBM, Jerusalem,
RegNr. keine
- **KatNr. 298-299:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.376-377

Model

- **KatNr. 297:** 25x25x15 mm
- **KatNr. 298:** 24x24x15 mm
- **KatNr. 299:** 23x24x13 mm

Erhaltungszustand: gut

Beschreibung: Der Model ist auf der Rückseite für die Herstellung der Anhängervorrichtung des Positivs mit einer dünnen Öffnung versehen.

Positiv

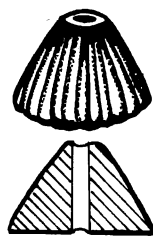
- **KatNr. 297:** 8x8x8 mm
- **KatNr. 298:** 9x9x8 mm
- **KatNr. 299:** 10x10x6 mm

Beschreibung: Vollplastik

Blütenperle

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 930-946; ders. 1990, KatNr. 169;



297

- als Positiv: C. ALDRED 1972, Taf. 94; C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXVII:569; u. a.

3.16. Mond in beiderlei Gestalt

KatNr. 300, Taf. 1.VIII und 2.XII

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M.378

Model: 28x28x11 mm

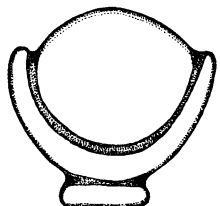
Erhaltungszustand: Abdruckfläche leicht erodiert

Positiv: 18x18x3,5 mm

Beschreibung: Mond in beiderlei Gestalt

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1990, KatNr. 178-179;
 - als Positiv: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXIX:591ff; u. a.



300

3.17. Djed-Pfeiler

KatNr. 301-306, Taf. 1.VIII; 2.XII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 301:** Privatsammlung BH,
RegNr. M.42
- **KatNr. 302, 304:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.379-380
- **KatNr. 303, 305-306:** FBM, Jerusalem,
RegNr. M.173, M.172, M.98

Model

- **KatNr. 301:** 36x27x15 mm
- **KatNr. 302:** 27x21x10 mm
- **KatNr. 303:** 30x25x11 mm
- **KatNr. 304:** 24,5x23x10,5 mm
- **KatNr. 305:** 27x20x12 mm
- **KatNr. 306:** 22x20x12,5 mm

Erhaltungszustand

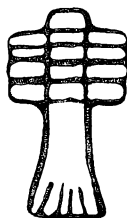
- **KatNr. 301-305:** Abdruckfläche erodiert, weisse Quarzstaubreite
- **KatNr. 306:** sehr gut



301



302



303

Positiv

- **KatNr. 301:** 20x11x3 mm
- **KatNr. 302:** 16x8x2 mm
- **KatNr. 303:** 19x9x3 mm
- **KatNr. 304:** 13x7x2 mm
- **KatNr. 305:** 13x7x2 mm
- **KatNr. 306:** 8x4x2 mm

Beschreibung: Djed-Pfeiler in verschiedenen Varianten.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV: 4; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1146-1151; ders. 1990, KatNr. 180-181;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. III:35 b; G.A. REISNER 1907, Pl. I:5261-5339, VI:5974-5999, VII:12003-12010, 12025-12031; J. SAMSON 1978, Abb. 47(ii); C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXXII:651-652;
- Israel/Palästina: P. MCGOVERN 1985, Pl. 14:V.B.1 223 und 224; C. HERRMANN 1994, KatNr. 1318-1322; ders. 2002, KatNr. 95-96.



304



305



306

3.18. Hes-Zeichen

KatNr. 307-314, Taf. 1.VIII und 2.XII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 307-310:** FBM, Jerusalem, RegNr. M.93, M.100, M.135, M.134
- **KatNr. 311-313:** Privatsammlung CH, RegNr. M.381-383
- **KatNr. 314:** Privatsammlung BH, RegNr. M.43

Model

- **KatNr. 307:** 34,5x26x11 mm
- **KatNr. 308:** 25x20x9 mm
- **KatNr. 309:** 24x19x9 mm
- **KatNr. 310:** 25x18x11 mm
- **KatNr. 311:** 31x27x15 mm
- **KatNr. 312:** 33x24x10 mm



309

- **KatNr. 313:** 25x17x11 mm

- **KatNr. 314:** 30x22x10 mm

Erhaltungszustand: gut erhaltene Abdruckfläche mit weissrosa Quarzstaubresten

Positiv

- **KatNr. 307:** 24x7x3 mm

- **KatNr. 308:** 16x6x3 mm

- **KatNr. 309:** 17x6x2 mm

- **KatNr. 310:** 13x6x3 mm

- **KatNr. 311:** 23x10x3,5 mm

- **KatNr. 312:** 18x6x2 mm

- **KatNr. 313:** 11x3x1,5 mm

- **KatNr. 314:** 20x7x20 mm

Beschreibung: Hes-Zeichen

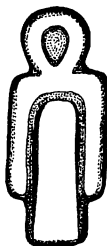
Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:268;

C. HERRMANN 1985, KatNr. 1170-1200;

ders. 1990, KatNr. 187-189.



315

3.19. Tit-Zeichen

KatNr. 315-319, Taf. 1.VIII und 2.XIII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 315, 318-319:** FBM, Jerusalem, RegNr. M.106, M.97, N.16

- **KatNr. 316:** Privatsammlung BH, RegNr. M.44

- **KatNr. 317:** Privatsammlung CH, RegNr. M.384

Model

- **KatNr. 315:** 23x20x10 mm

- **KatNr. 316:** 33x26x12 mm

- **KatNr. 317:** 30x23x12 mm

- **KatNr. 318:** 30x24x12 mm

- **KatNr. 319:** 32x24x11 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 315:** sehr gut

- **KatNr. 316:** verfestigte weisse Quarzstaubreste



316

- **KatNr. 317:** Abdruckfläche beschädigt
- **KatNr. 318-319:** Abdruckfläche und Ränder erodiert; weisse Quarzstaubreste

Positiv

- **KatNr. 315:** 14x4,5x3 mm
- **KatNr. 316:** 13x7x2 mm
- **KatNr. 317:** 16x9x2 mm
- **KatNr. 318:** 16x8x3 mm
- **KatNr. 319:** 22x11x2 mm

Beschreibung: Tit-Zeichen

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV: 5; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1158-1164; ders. 1990, KatNr. 185-186;
 - als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. VII:88 a-1; G.A. REISNER 1907, Pl. I:5349-5376; J. SAMSON 1978, Abb. 47(ii); C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXXV:706-708; M. HÜTTNER 1995, Taf. 48:1-24;
- Israel/Palästina: P. MCGOVERN 1985, KatNr. V.A.1, 233-236; C. HERRMANN 2002, KatNr. 101-102.



317



318



319

3.20. Anch-Zeichen

KatNr. 320-321, Taf. 1.VIII und 2.XIII

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 320:** Privatsammlung BH, RegNr. M.45
- **KatNr. 321:** FBM, Jerusalem, RegNr. M.130

Model

- **KatNr. 320:** 28x23x10 mm
- **KatNr. 321:** 27x26x12 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 320:** Abdruckfläche und Ränder erodiert
- **KatNr. 321:** Abdruckfläche erodiert

Positiv

- **KatNr. 320:** 15x7x2 mm



320



321

- **KatNr. 321:** 16x8x3 mm

Beschreibung: Anch-Zeichen

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:259-260; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV:1; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1156-1157; ders. 1990, KatNr. 184;
- als Positiv: F. PETRIE ³1975, Pl. III:30 b-c; G.A. REISNER 1907, Pl. VI:5849-5851; J. SAMSON 1978, Abb. 47(ii); C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXXVI:698-700; M. HÜTTNER 1995, Taf. 47:27, Taf. 48:1, 4-5.
- Israel/Palästina: P. E. MCGOVERN 1985, Pl. 15:V.D.1 235; C. HERRMANN 2002, KatNr. 98-100.

3.21. Perlen

KatNr. 322, Taf. 1.VIII

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M 385

Model: 25x17x12 mm

Erhaltungszustand: sehr gut, weisse Quarzstaubreste

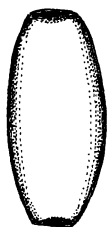
Positiv: 11x5x2,5 mm

Beschreibung: Ellipsenförmige Perle

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVIII:348.



322

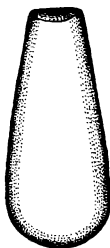
KatNr. 323-328, Taf. 1.VIII und 2.XIII

KatNr. 323-328: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.139, M.161, M.160, M.20,
M.19, M.18

Model

- **KatNr. 323:** 33x25x13 mm
- **KatNr. 324:** 29x26x11 mm
- **KatNr. 325:** 32x27x12 mm
- **KatNr. 326:** 29x24x12 mm
- **KatNr. 327:** 36x26x11 mm



323

- **KatNr. 328:** 29x23x12 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche und Ränder erodiert

Positiv

- **KatNr. 323:** 18x8x2 mm

- **KatNr. 324:** 17x8x3 mm

- **KatNr. 325:** 18x8x2 mm

- **KatNr. 326:** 17x8x3 mm

- **KatNr. 327:** 26x10x3 mm

- **KatNr. 328:** 21x9x3 mm

Beschreibung: Tropfenförmige Perle

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XX:548-550; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV/7; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1203-1243; ders. 1990, KatNr. 193;

- als Positiv: A. WIESE 2001, KatNr. 82.

KatNr. 329, Taf. 1.VIII und 2.XIII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.102

Model: 31x27x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut; verfestigte, weisse Quarzstaubreite

Positiv: 20x8,5x5 mm

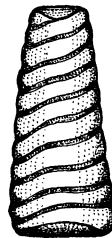
Beschreibung: Konische Perle mit Spiralenmuster

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXIV/8; M. HAMZA 1930, Pl. IV:A; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1272.

- als Positiv: C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XXV:490.



329

4. Geometrische Einlage-Elemente

4.1. Konzentrische Kreise

KatNr. 330-331, Taf. 1.IX und 2.XIII

Aufbewahrungsort:

- **KatNr. 330:** FBM, Jerusalem,
RegNr. keine
- **KatNr. 331:** Privatsammlung CH,
RegNr. M.386

Model

- **KatNr. 330:** 22x23x12 mm
- **KatNr. 331:** 21x22x13 mm

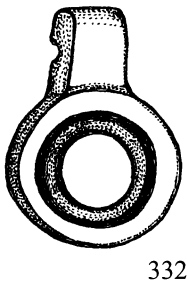
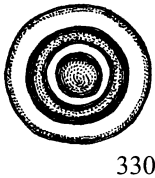
Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv

- **KatNr. 330:** 8x8x2 mm
- **KatNr. 331:** 9x9x2 mm

Beschreibung: Zwei konzentrische Kreise **Parallelen**

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1272; ders. 1990, KatNr. 199-201.



KatNr. 332, Taf. 1.IX und 2.XIII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem, RegNr. M.26

Model: 30x26x12 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: horizontaler Kanal zur Herstellung der Anhängervorrichtung

Positiv: 20x13x3 mm

Beschreibung: Zwei konzentrische Kreise mit Anhängervorrichtung

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1277; ders. 1990, KatNr. 197-198.

4.2. Fläche Halbkugel

KatNr. 333-337, Taf. 1.IX

Aufbewahrungsort

- **KatNr. 333:** Privatsammlung CH, RegNr. M.387
- **KatNr. 334-335:** FBM, Jerusalem, RegNr. M.152, M.151,
- **KatNr. 336-337:** FBM, Jerusalem, RegNr. keine

Model

- **KatNr. 333:** 62x60x20 mm
- **KatNr. 334:** 28x31x13 mm
- **KatNr. 335:** 29x30x13 mm
- **KatNr. 336:** 23x24x12 mm
- **KatNr. 337:** 25x25x12 mm

Erhaltungszustand: gut

Positiv

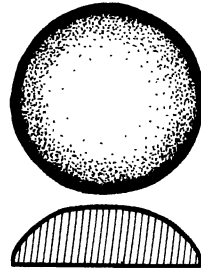
- **KatNr. 333:** 44x44x10 mm
- **KatNr. 334:** 17x17x3 mm
- **KatNr. 335:** 18x18x3 mm
- **KatNr. 336:** 9x9x5 mm
- **KatNr. 337:** 10x10x4 mm

Beschreibung: Fläche Halbkugel

Bemerkungen: Die flachen Halbkugeln wurden vor allem als Einlege-Element der Hieroglyphe *R^c* bei der Herstellung von Fayencekacheln mit den Pharaonennamen verwendet.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XX:257; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1298-1314; ders. 1990, KatNr. 202-206.



335



338

5. Ringplatten

5.1. Konvexe Ringplatten

KatNr. 338, Taf. 1.IX und 2.XIII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.25

Model: 27x35x12 mm

Erhaltungszustand: re teilweise weggebrochen; Abdruckfläche sehr gut

Positiv: 11x18x2 mm

Beschreibung: konvexe Ringplatte

Skarabäus und Sonnenscheibe flankiert von zwei heraldischen, geflügelten Uräen.

Parallelen

- Ägypten:
- als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVI-II:18.



339

KatNr. 339, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.65

Model: 25x33x16 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche leicht erodiert; weisse Quarzstaubreste

Positiv: 15x21x3,5 mm

Beschreibung: konvexe Ringplatte

Galoppierende Gazelle umgeben von Lotusblüten.

Parallelen

- Ägypten:
- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVI:178, 188-189; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVI:12, XXXVIII:16; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1342;
- als Positiv: U. HÖLSCHER 1951, Pl. 29:w; J. SAMSON 1978, Abb. 46(ii); C. HERRMANN 2003, KatNr. 947;
- Israel/Palästina: C. HERRMANN 2006, KatNr. 488.

KatNr. 340, Taf. 1.IX

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.67

Model: 25x36x12 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv: 12x17x11 mm

Beschreibung: konvexe Ringplatte

Jugendlicher Prinz, flankiert von zwei heraldischen, geflügelten Uräen.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVIII.



340

KatNr. 341, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. N.4

Model: 28x36x15 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 12x16x4 mm

Beschreibung: konvexe Ringplatte

Hathorkopf flankiert von zwei heraldischen Uräen.

Parallelen

- vgl. dazu: G.A. REISNER 1958, Pl. VIII: 12791.



341

KatNr. 342, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.57

Model: 25x36x15 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche leicht erodiert

Positiv: 12x17x3 mm

Beschreibung: konvexe Ringplatte

Udjat-Auge

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVI:175; R. KHAWAM 1971, Pl. XXXVI:10; C. HERR-



342

MANN 1985, KatNr. 1344-1346; ders. 1990, KatNr. 223-224;

- als Positiv: FRANKFORT/PENDLEBURY 1933, Pl. XXIX:3(9); C. MÜLLER-WINKLER 1987, Taf. XII:224.



343



KatNr. 343, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.10

Model: 29x24x14 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv: 14x10x3 mm

Beschreibung: konvexe Ringplatte

Name Amenophis' III. dargestellt in erhabenem Relief: *nb-M³ct-R^c*.

Bemerkungen: Diese Form wurde mit derselben Matrix gedrückt wie jene aus C. HERRMANN 1984, KatNr. 1337-1338.

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1337-1338; ders. 1990, KatNr. 226-227.

5.2. Flache Ringplatten

KatNr. 344, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.32

Model: 22x19x10 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 9x12x2,5 mm

Beschreibung: flache Ringplatte

Hockender Pavian, Falke und Menschenkopf.



344

KatNr. 345, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.33

Model: 23x19x8,5 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 13x9x2,5 mm

Beschreibung: flache Ringplatte

Thronender Thot. In der re Hand hält der Gott das Uas-Zepter und die andere ist vor dem Oberkörper angewinkelt.

Bemerkungen: Die Ringplatte soll dem Ringträger Schutz und Beistand des Gottes Thot sichern.



345

6. Hieroglyphen-Kombinationen

KatNr. 346, Taf. 1.IX und 2.XIV


Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.29

Model: 26,5x19,5x11 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

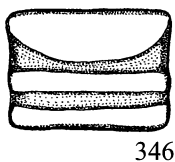
Positiv: 9,5x13x2 mm

Beschreibung:

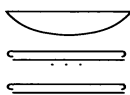
Plättchen mit  (*nb-t3.wj*): «Herr der beiden Länder»

Parallelen

- Ägypten:
- als Model: F. PETRIE 1894, Pl. XVII:245;
C. HERRMANN 1985, KatNr. 1137.



346



KatNr. 347, Taf. 1.IX und 2.XIV


Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.94

Model: 24x24x11 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche mit weisser Quarzstaubschicht überzogen

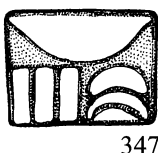
Positiv: 8x10x2,5 mm

Beschreibung:

Plättchen mit  (*nb-h^c.w*): «Herr der Erscheinungen».

Parallelen

- Ägypten:
- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1126-1127.



347



KatNr. 348-349, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. M.95, M.10

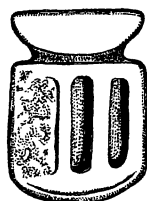
Model

- **KatNr. 348:** 26,5x22,5x9,5 mm

- **KatNr. 349:** 27x19x10,5 mm

Erhaltungszustand

- **KatNr. 348:** Teile der Abdruckfläche herausgebrochen



348


- **KatNr. 349:** Abdruckfläche erodiert

Positiv

- **KatNr. 348:** 13x9x2 mm

- **KatNr. 349:** 13x9,5x1,5 mm

Beschreibung:

Plättchen mit  (*nb-ḥb-sd*): «Herr des Sed-Festes».

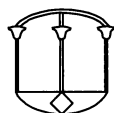
Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1120.



349



KatNr. 350, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,


RegNr. M.51

Model: 25x23,5x9,5 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv: 12x12x2 mm

Beschreibung:

Plättchen mit  (*nsw-bjt*): «Herr von Ober- und Unterägypten».

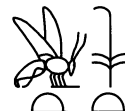
Parallelen:

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1124-1125.



350



KatNr. 351, Taf. 1.IX und 2.XIV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,


RegNr. M.98

Model: 27x27x10 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 10x10x1,5 mm

Beschreibung:

Plättchen mit  (*p3-ntr*): «Dieser Vollkommene».

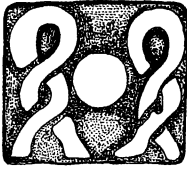


351

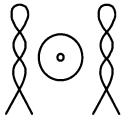


Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1138.



352



KatNr. 352, Taf. 1.IX und 2.XV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.85

Model: 27x23x10 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche mit weisser Quarzstaubschicht überzogen

Positiv: 11x12x3 mm

Beschreibung:

Plättchen mit (nhh): «Ewigkeit».

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1128.

7. Königsringe

7.1. Thronname Ramses' II.

KatNr 353-356, Taf. 1.IX und 2.XV

Aufbewahrungsort

- KatNr. 353-355: Privatsammlung CH, RegNr. M.388-390
- KatNr. 356: Privatsammlung BH, RegNr. M.46

Model

- KatNr. 353: 25x25x12 mm
- KatNr. 354: 23x20x15 mm
- KatNr. 355: 25x25x10 mm
- KatNr. 356: 22x19x11 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 353: Abdruckfläche mit weisser Quarzstaubschicht überzogen
- KatNr. 354-56: Abdruckfläche stark erodiert

Positiv

- KatNr. 353: 8x5x1,5 mm
- KatNr. 354: 10x6x2 mm
- KatNr. 355: 8,5x5x1,5 mm
- KatNr. 356: 10x5x1,5 mm

Beschreibung: Königsring

Flache Ringplatte mit dem Thronnamen Ramses' II. dargestellt in versenktem Relief: *wsr-M^{3c}.t-R^c-stp-n-R^c*.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1334-1335.



353



354



355



356

KatNr 357-361, Taf. 1.IX

Aufbewahrungsort

- KatNr. 357-360: Privatsammlung CH, RegNr. M.391-394
- KatNr. 361: FBM, Jerusalem, RegNr. M.124



357





358

Model

- KatNr. 357: 24x23x14mm
- KatNr. 358: 23x24x13 mm
- KatNr. 359: 25x22x13 mm
- KatNr. 360: 21x22x12 mm
- KatNr. 361: 24x20x8,5 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 357-359, 361: Abdruckfläche erodiert
- KatNr. 360: unten teilweise weggebrochen

Positiv

- KatNr. 357: 9x5x1 mm
- KatNr. 358: 10x6x3 mm
- KatNr. 359: 9x5x1,5 mm
- KatNr. 360: 10x5x1,5 mm
- KatNr. 361: 9,5x5x2,5 mm

Beschreibung: Königsring

Thronname **Ramses' II.** dargestellt im versenkten Relief: *wsr-M^{3c}.t-R^c-stp-n-R^c*.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: M. HAMZA 1930, Pl. IV/C; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 98: 1779; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1353-1364; ders. 1990, KatNr. 235-236.
 - als Positiv: F. PETRIE 1909, Pl. XXXIII.



359



360



361

KatNr. 362-363. Taf. 1.IX-X und 2.XV

- KatNr. 362: FBM, Jerusalem, RegNr. M.120
- KatNr. 363: Privatsammlung CH, RegNr. M.392

Model

- KatNr. 362: 28,5x23x10 mm
- KatNr. 363: 31x23x10 mm

Erhaltungszustand

- KatNr. 362: sehr gut; verfestigte weisse Quarzstaubreite



362

- **KatNr. 363:** li teilweise weggebrochen; Abdruckfläche und Ränder stark beschädigt

Positiv

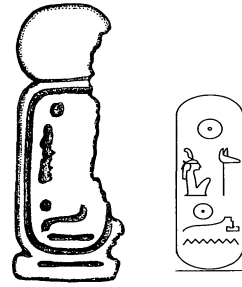
- **KatNr. 362:** 19,5x7x2 mm
- **KatNr. 363:** 20x10x2 mm

Beschreibung: Königsring mit Sonnenscheibe

Thronname **Ramses' II.** dargestellt in versenktem Relief: *wsr-M^{3c}.t-R^c-stp-n-R^c*.

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: R. KHAWAM 1971, Pl. XXXII: 23; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1349; ders. 1990, KatNr. 234.



363

KatNr. 364, Taf. 1.XI und 2.XV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem, RegNr. M.39

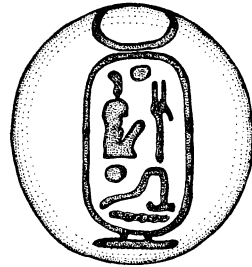
Model: 55x54x27 mm

Erhaltungszustand: gut; Abdruckfläche überzogen mit verfestigter weisser Quarzstaubschicht

Positiv: 36x36x9 mm

Beschreibung: Flache Halbkugel mit Königsring und Sonnenscheibe

Thronname **Ramses' II.** dargestellt in versenktem Relief: *wsr-M^{3c}.t-R^c-stp-n-R^c*.



364



KatNr. 365, Taf. 1.X

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem, RegNr. B

Model: 34x28x14 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert; verfestigte weisse Quarzstaubrete

Positiv: 19x9x2 mm

Beschreibung: Königsring mit Doppelfeder und Sonnenscheibe



365



Thronname **Ramses' II.** dargestellt in versenktem Relief: *wsr-M^{3c}.t-R^c-stp-n-R^c.*

Parallelen

- Ägypten:
- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1054; ders. 1990, KatNr. 233.

7.2. Geburtsname Ramses' II.

KatNr. 366, Taf. 1.X

Aufbewahrungsort: Privatsammlung CH,
RegNr. M.393

Model: 25x22x11 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

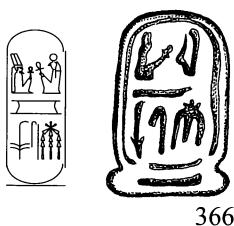
Positiv: 11x6,5x3 mm

Beschreibung: Königsring

Geburtsname **Ramses' II.** dargestellt in versenktem Relief: *R^c-ms-sw-mrj-Jmn.*

Parallelen:

- Ägypten:
- als Model: R. KHAWAM 1970, Pl. XXXII: 21; BRUNNER-TRAUT/BRUNNER 1981, Taf. 98:1769; C. HERRMANN 1985, KatNr. 1366; ders. 1990, KatNr. 230.



KatNr. 367, Taf. 1.X

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,
RegNr. A

Model: 30x24,5x12 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

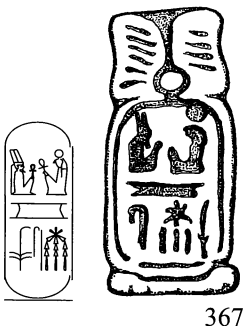
Positiv: 19x8x2,5 mm

Beschreibung: Königsring mit Doppelfeder und Sonnenscheibe

Geburtsname **Ramses' II.** dargestellt in versenktem Relief: *R^c-ms-sw-mrj-Jmn.*

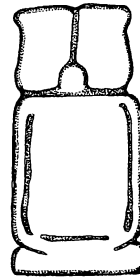
Parallelen

- Ägypten:
- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1367.



KatNr. 368, Taf. 1.X**Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** keine**Model:** 31x24x11 mm**Erhaltungszustand:** Abdruckfläche zerstört**Positiv:** 20x9x2 mm**Beschreibung:** Königsring mit Doppelfeder und Sonnenscheibe

Königsname nicht mehr lesbar.



368

7.3. Tausret oder Ramses' II**KatNr. 369, Taf. 1.X und 2.XV****Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** M.123**Model:** 26x27x12,5 mm**Erhaltungszustand:** Abdruckfläche erodiert; weisse Quarzstaubrete**Positiv:** 10x5x2,5 mm**Beschreibung:** Königsring

Name der Pharaonin **Tausret** dargestellt im versenkten Relief: *T³-wsr.t-stp-n-Mwt* oder Thronname **Ramses' II.**: *wsr-M^{3c}.t-R^c(?)-stp-n-R^c*.

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: R. KHAWAM 1970, Pl. XXXII:5;
- C. HERRMANN 1990, KatNr. 238.



369

7.4. Sethnacht**KatNr. 370, Taf. 1.IX und 2.XV****Aufbewahrungsort:** FBM, Jerusalem,**RegNr.** M.122**Model:** 22,5x22x10,5 mm**Erhaltungszustand:** Abdruckfläche erodiert**Positiv:** 11x6,5x2



370

Beschreibung: Königsring

Thronname des **Sethnacht**: *wsr-h^c.w-R^c-mrj-Jmn-stp-n-R^c*.

Parallelen

- Ägypten:

- als Model: C. HERRMANN 1985, KatNr. 1365.

7.5. Sethnacht

KatNr. 371, Taf. 1.X und 2.XV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,


RegNr. M.125

Model: 23x21x9,5 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv: 11,5x6x2,5 mm

Beschreibung:

Königsring: Kartusche des **Sethnacht** (?): *Sth-nht.w-mrj-R^c-mrj-Jmn* «Sethnacht, geliebt von Re, geliebt von Amun». Die Lesung des letzten Zeichens ist unsicher und spricht eigentlich mehr für .



371

7.6. Ringname des Gottes Aton

KatNr. 372, Taf. 1.X und 2.XV

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.8

Model: 36x27x12 mm

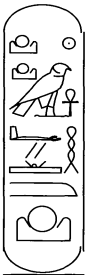
Erhaltungszustand: Sehr gut

Positiv: 24x11x3 mm

Beschreibung:

Kartusche mit dem ersten Ringnamen des Gottes **Aton** in der älteren Form:

nh R^c-hr.w-3h.tj h^cj-m-3h.t «Es lebe Re, der horizontische Horus, der im Horizont jubelt».



372

7.7. Haremhab

KatNr. 373, Taf. 1.X und 2.XVI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.113

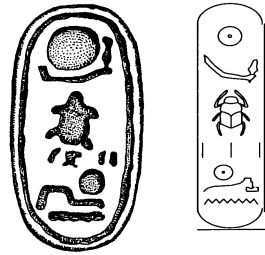
Model: 34,5x25x11,5 mm

Erhaltungszustand: Abdruckfläche erodiert

Positiv: 21x11,5x2 mm

Beschreibung: Königsring

Name **Haremhab**, dargestellt im versenkten Relief. *dsr-hpr.w-R^c-stp-n-R^c* «Djesercheperure, den Re erwählt hat».



373

7.7. Thronname Sethos' I.

KatNr. 374, Taf. 1.XI und 2.XVI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.18

Model: 64x44x19 mm

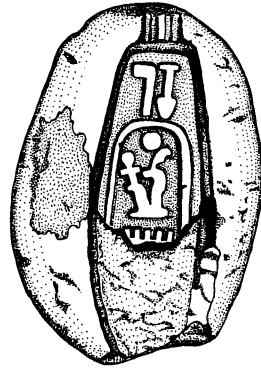
Erhaltungszustand: untere Hälfte teilweise weggebrochen; Abdruckfläche im unteren Bereich zerstört

Beschreibung: Die zwei vertikalen Kanäle im oberen Bereich der Form dienten zur Herstellung der doppelten Anhängervorrichtung.

Positiv: 52x18x5 mm

Beschreibung:

Ellipse mit den Hieroglyphen *ntr nfr* (der vollkommene Gott) und darunter Königsring mit dem Thronnamen **Sethos' I.**: *mn-M3^c.t-R^c*.



374



8. Varia

KatNr. 375, Taf. 1.XII und 2.XVI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. keine

Model: 74x44x24 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Beschreibung: unten offen

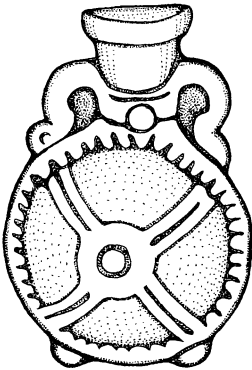
Positiv: 63x19x8 mm

Beschreibung: Frontansicht

Ungegliederte Gestalt mit dreigeteilter Perücke, Götterbart und nicht mehr lesbarer Inschriftenzeile auf dem ungegliederten Körper (Uschebti).



375



376

KatNr. 376, Taf. 1.XI und 2.XVI

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. M.23

Model: 73x60x28 mm

Erhaltungszustand: sehr gut

Positiv: 45x32x14 mm

Beschreibung: Vollplastik
Krüglein (Pilgerflasche)

KatNr 377, Taf. 1.XII und 2.XVII

Aufbewahrungsort: FBM, Jerusalem,

RegNr. keine

Model: 203x83x41 mm

Erhaltungszustand: Model in drei Teile zerbrochen und geklebt; unterer und oberer Rand beschädigt

Beschreibung: unten und oben offen

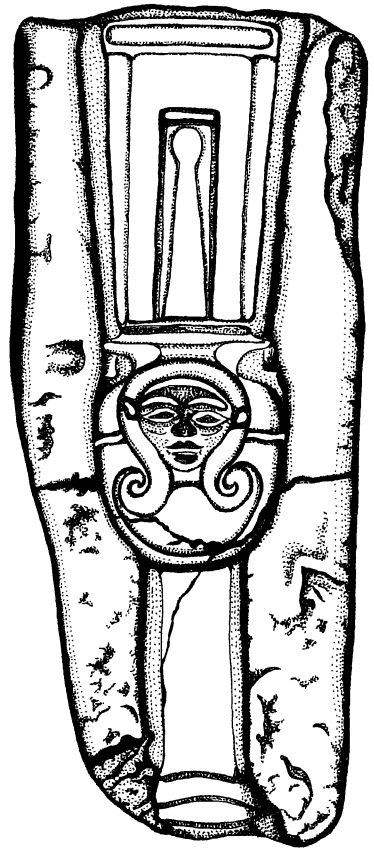
Positiv: 203x48x24 mm

Beschreibung: Vollplastik

An einem Griff aufgesetzter, frontaler Hathorkopf mit breitem Halskragen und Schneckenfrisur, deren Strähnen hinter die spitzen Kuhohren gekämmt sind. Den Kopf schmückt ein hoher Naos (Hathorsistrum).

Parallelen

- Ägypten:
 - als Model: vgl. dazu: R. KHAWAM 1970, Pl. XXXIII:18-19;
 - als Positiv: BERLEV/HODJASH 1998, Pl. 167: XII.12;
- vgl. dazu: A. WIESE 2001, KatNr. 93; KEEL/SCHROER 2004, KatNr. 215; SALEH/SOUROUZIAN 1986, KatNr. 264.



LITERATURVERZEICHNIS

- ALDRED, C. (1972), Die Juwelen der Pharaonen, München, Wien, Zürich.
- BERLEV, O. – HODJASH, S. (1998), Catalogue of the Monuments of Ancient Egypt. From the Museums of the Russian Federation, Ukraine, Bielorussia, Caucasus, Middle Asia and the Baltic States (OBO.SA 17), Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- BRESCIANI, E. – DONADONI, S. – GUIDOTTI, M. C. – LEOSPO, E. 1995, Bilderwelten und Weltbilder der Pharaonen, das Alte Ägypten in den Tafeln der «Monumenti dell'Egitto e della Nubia» von Ippolito Rosellini, Mainz.
- BRODBECK, A – HORNUNG, E. – MEVES, C. – MÜLLER, M. – SCHLÖGL, H. – SPYCHER, R. – STAEHELIN, E. – WINKLER, C. (1978), Geschenk des Nils, Ägyptische Kunstwerke aus Schweizer Besitz, Basel.
- BRUNNER-TRAUT, E. - BRUNNER, H. (1981), Die Ägyptische Sammlung der Universität Tübingen, 2 Bde.: Text und Tafeln, Mainz am Rhein
- BRUNNER TRAUT, E. - BRUNNER, H. – ZICK-NISSEN, J. (²1984), Osiris, Kreuz und Halbmond: Die drei Religionen Ägyptens, Mainz.
- BRUNTON, G. (1948), Matmar, British Museum Expedition to Middle Egypt 1929-1931, London.
- DAYAGY-MENDELS, M. (2002), The Akhziv Cemeteries, The Ben-Dor Excavations, 1941-1944, IAA Reports, No. 15, Jerusalem.
- FAZZINI, R. A. – BIANCHI, R. S. und andere (1989), Ancient Egyptian Art in the Brooklyn Museum, USA.
- FRANKFORT, H. – PENDLEBURY, J.D.S. (1933), The City of Akhenaten II, London.
- FRIEDMAN F. 1985, On the Meaning of some Anthropoid Busts from Deir el-Medīna, JEA 71 (1985), S. 82-97.
- GAMER-WALLERT, I. (1978), Ägyptische und ägyptisierende Funde von der iberischen Halbinsel, Beiheft zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients, Hg. Wolfgang Röllig, Reihe B (Geisteswissenschaften) Nr. 21, Wiesbaden.
- GERMER, R. (²1998), Das Geheimnis der Mumien, Ewiges Leben am Nil, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Berlin, Eine Ausstellung im Kulturforum Berlin-Tiergarten, München · New York.

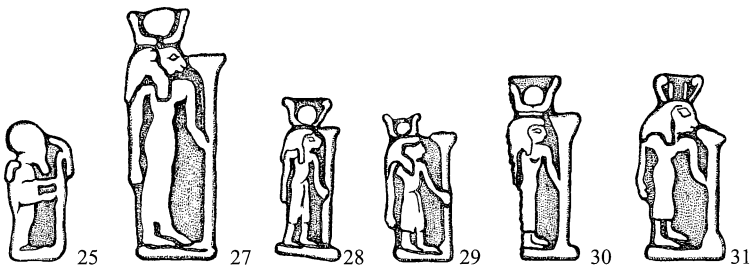
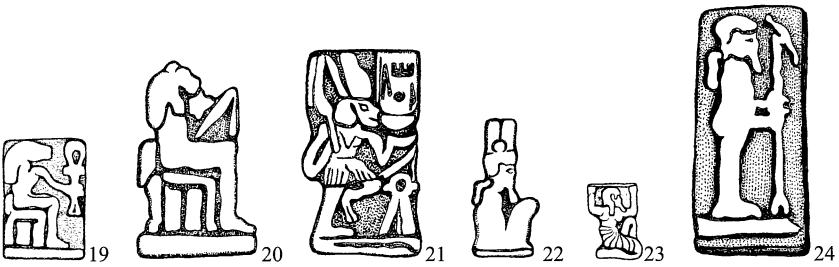
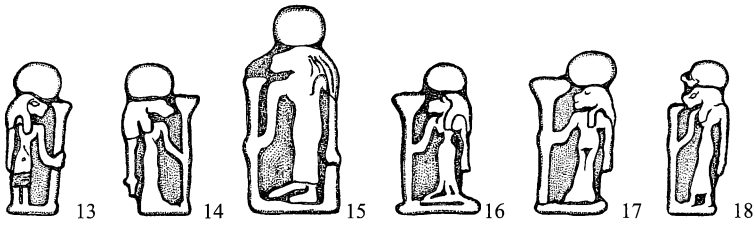
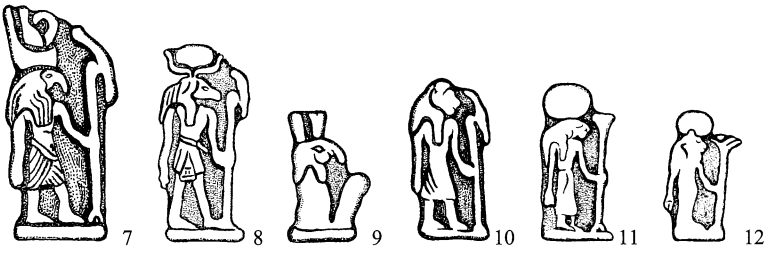
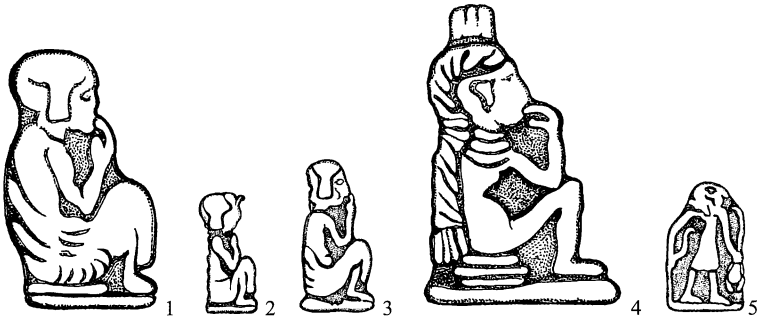
- GAUCKLER, P (1915), *Nécropoles puniques de Carthage, Première Partie, Carnets de fouilles, avec une introduction de D. Anziani*, Paris.
- (1915), *Nécropoles puniques de Carthage, Deuxième Partie, Études diverses*, Paris.
- HAAS, F. A. (1999), *Die Götteramulette der Sammlung des Rosicrucian Egyptian Museum in San José, Kalifornien, USA* (Manuskript), Lizentiatsarbeit der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel (noch nicht veröffentlicht).
- HAMZA, M. (1930), *Excavations of the Department of Antiquities at Qantir (Faqus District) Season May 21-Juli 7, 1928: ASAE 30, 31-36.*
- HAYES, W. C. (1959), *The Scepter of Egypt. A Background for the Study of the Egyptian Antiquities in the Metropolitan Museum of Art, The Hyksos Period and the New Kingdom*, New York.
- HERRMANN, C. (1985), *Formen für ägyptische Fayencen: Katalog der Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg/Schweiz und einer Privatsammlung (OBO 60)*, Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- (1989), *Fünf phönizische Formen für ägyptische Fayencen: ZDPV 105, 27-41*, herausgegeben vom Deutschen Verein zur Erforschung Palästinas, Kommissionsverlag Otto Harrassowitz, Wiesbaden.
- (1990), *Weitere Formen für ägyptische Fayencen aus der Ramessesstadt: Ägypten und Levante I, 17-74*, Wien.
- (1994), *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel mit einem Ausblick auf ihre Rezeption durch das Alte Testament (OBO 138)*, Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- (2002), *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel II (OBO 184)*, Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- (2003), *Die ägyptischen Amulette der Sammlungen BIBEL + ORIENT der Universität Freiburg/Schweiz, Anthropomorphe Gestalten und Tiere (OBO.SA 22)*, Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- (2006), *Ägyptische Amulette aus Palästina/Israel III (OBO.SA 24)*, Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- HÖLBL, G. (1979), *Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien, 2 Bde., Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain, Bd. 62*, M. J. Vermaseren (Hg.), Leiden.

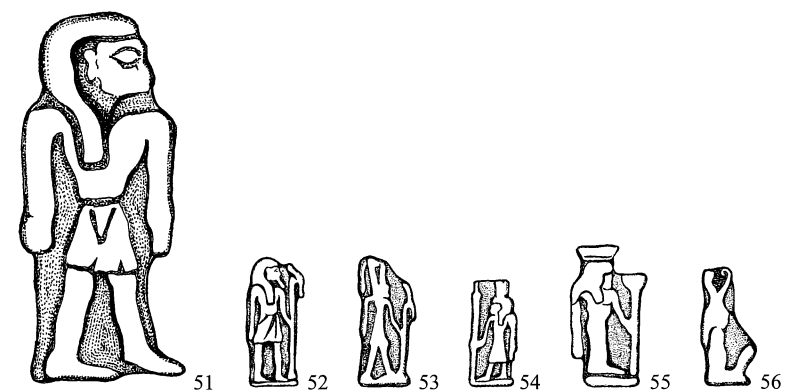
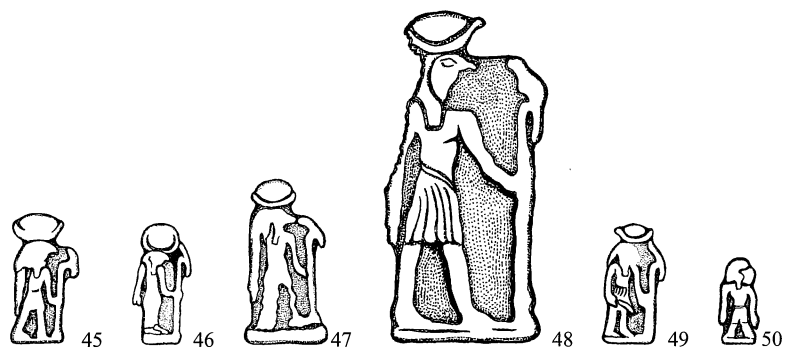
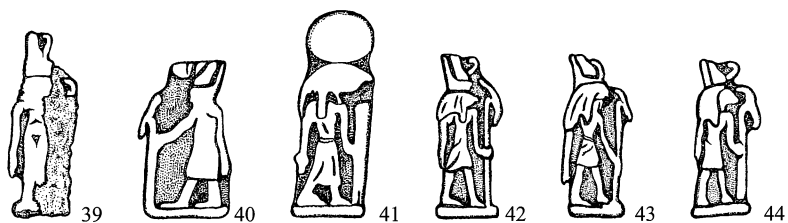
- (1986), Ägyptisches Kulturgut im phönikischen und punischen Sardinien, 2 Bde., *Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain*, Bd. 102, M. J. Vermaseren (Hg.), Leiden.
- HÖLSCHER, U. (1939), *The Excavations of Medinet Habu II. The Temples of the Eighteenth Dynasty* (Oriental Institute Publications 41), Chicago.
- (1951), *The Excavations of Medinet Habu IV. The Mortuary Temple of Ramses III.* (Oriental Institute Publications 55), Chicago.
- HORNUNG, E. - STAEHELIN, E. (1976), Skarabäen und andere Siegelamulette aus Basler Sammlungen (*Ägyptische Denkmäler in der Schweiz* 1), Mainz.
- HÜTTNER, M. (1995), Mumienamulette im Totenbrauchtum der Spätzeit: Eine Untersuchung an Objekten in der ägyptischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums, *Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien, Beiträge zur Ägyptologie*, Bd. 12, Wien.
- ILIFFE, J. H. (1936), A Hoard of Bronzes from Askalon, fourth century B.C.: QDAP 5, 61-68, Pl. XXIX-XXXIV.
- KEEL, O. – SCHROER, S. (2004), Eva – Mutter alles Lebendigen, Frauen- und Göttinnenidole aus dem Alten Orient, *Bibel+Orient Museum, Sammlung der Universität Freiburg Schweiz, Freiburg/Schweiz*.
- KHAWAM, R. (1971), Un ensemble de moules en terre-cuite de la 19^{ième} dynastie: BIFAO 70, 133-160.
- KRAUSPE, R. (1997), *Das Ägyptische Museum der Universität Leipzig*, Mainz.
- MCGOVERN, P. E. (1985), Late Bronze Palestinian Pendants. Innovation in a Cosmopolitan Age (JSOT/ASOR Monograph Series 1), Sheffield.
- MÜLLER-WINKLER, C. (1987), *Die ägyptischen Objekt-Amulette. Mit Publikation der Sammlung des Biblischen Instituts der Universität Freiburg/Schweiz, ehemals Sammlung Fouad S. Matouk (OBO.SA 5), Freiburg/Schweiz und Göttingen*.
- PADRÓ I PARCERISA, J. (1983), *Egyptian-Type Documents From the Mediterranean Littoral of the Iberian Peninsula Before the Roman Conquest, II. Study of the Material from Western Languedoc to Murcia*, EPARODLR 65, Leiden.

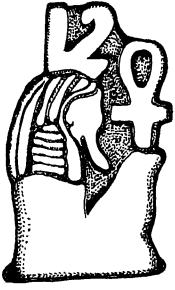
- (1985), *Egyptian-Type Documents From the Mediterranean Littoral of the Iberian Peninsula Before the Roman Conquest*, III. Study of the Material, Andalusia, EPARODLR 65, Leiden.
- PAGE-GASSER, M. (2001), *Götter bewohnten Ägypten. Bronzefiguren der Sammlungen Bibel+Orient der Universität Freiburg/Schweiz, Freiburg/Schweiz und Göttingen*.
- PEET, T. E. – WOOLLEY, C. L. (1923), *The City of Akhenaten III*, London.
- PETRIE, W. M. F. (1890), *Naukratis*, Warminster.
- (1891), *Illahun, Kahun and Gurob*, Warminster.
- (1894), *Tell el-Amarna*, London.
- (1906), *Hyksos and Israelite Cities*, London.
- (1920), *Lahun II*, London.
- (³1975), *Amulets*, Nachdruck von 1914, Warminster.
- REISNER, G. A. (1907), *Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire, Amulets I*, Le Caire.
- (1958), *Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire, Amulets II*, Le Caire.
- SALEH, M. – SOUROUZIAN H. (1986), *Die Hauptwerke im Ägyptischen Museum Kairo*, Offizieller Katalog, Mainz.
- SAMSON, J. (1978), *Amarna, City of Akhenaten and Nefertiti. Nefertiti as Pharaoh*, Warminster.
- SÄVE-SÖDERBERGH, T. – TROY, L. (1991), *New Kingdom Pharaonic Sites, The Finds and the Sites, The Scandinavian Joint Expedition to Sudanese Nubia*, Vol. 5:3, Uppsala.
- SEIPEL, W. (1993), *Das Vermächtnis der Pharaonen, 3500 Jahre ägyptische Kultur, Meisterwerke aus der Ägyptisch-Orientalischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums Wien*, Museum Rietberg Zürich, Stuttgart.
- SETTGAST, J. (1976), *Nofretete – Echnaton*, Mainz.
- SETTGAST, J. – MUNRO, P. – WILDUNG, D. (1980), *Tutanchamun*, Mainz.
- STRAWN, B. A. (2005), *What Is Stronger than a Lion? Leonine Image and Metaphor in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, OBO 212, Freiburg/Schweiz und Göttingen.
- VERCOUTTER, J. (1945), *Les Objets Égyptiens et Égyptisants du Mobilier Funéraire Carthaginois*, Bibliothèque Archéologique et Historique, Tome XL, Paris.
- (1975), *Mirgissa II, Les Nécropoles*, Paris.

- WIESE, A. (2001), Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung. Unter Mitarbeit von Silvia Winterhalter und Andreas Brodbeck, Mainz.
- WILDUNG, D. – SCHOSKE, S. (1984), Nofret – die Schöne. Die Frau im Alten Ägypten, Mainz.
- WILDUNG, D. – SCHOSKE, S. (1992), Gott und Götter im alten Ägypten, Mainz.

TAFELN 1.I-XII
ZEICHNUNGEN







57



58



59



60



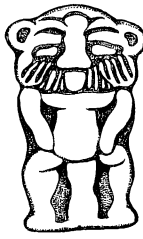
61



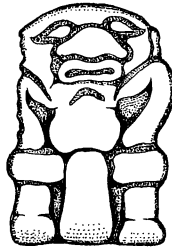
62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



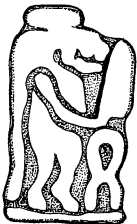
77



78



79



80



81



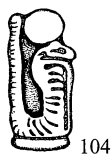
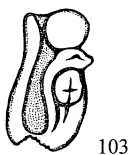
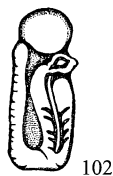
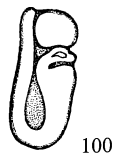
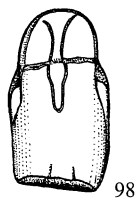
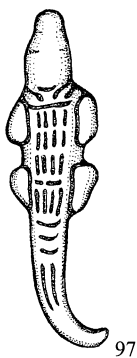
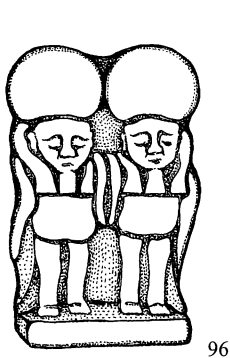
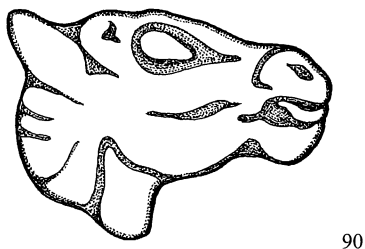
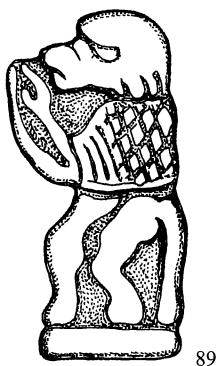
82

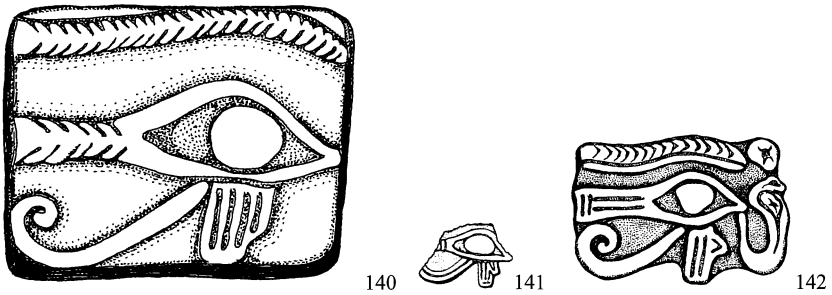
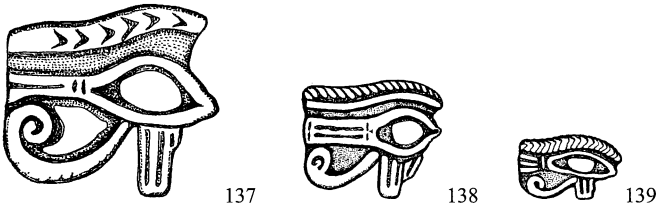
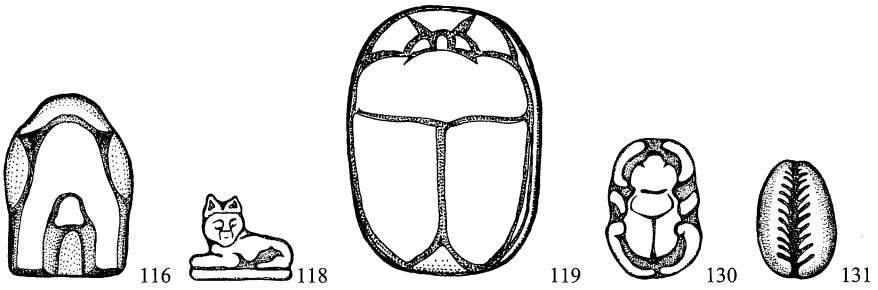
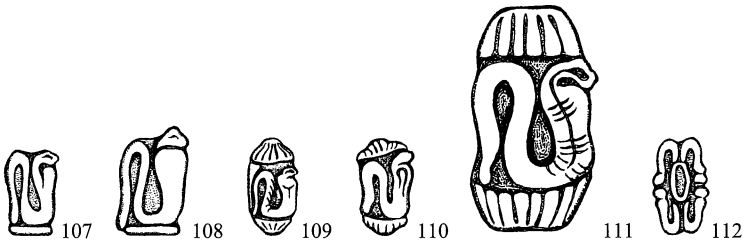


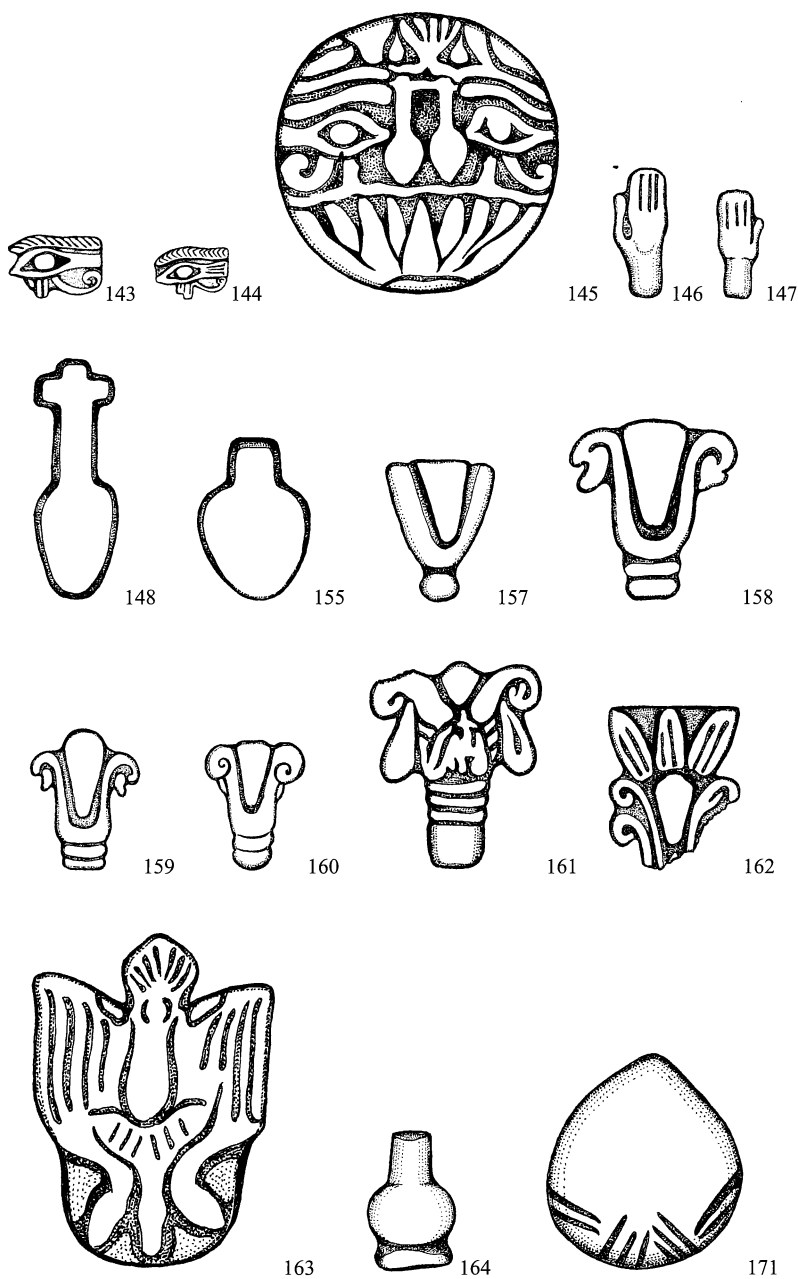
83

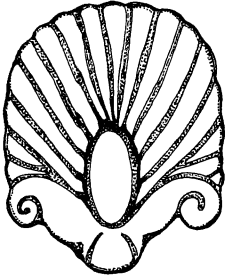


84

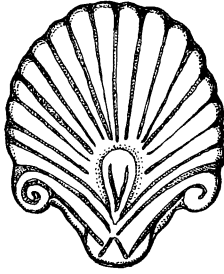








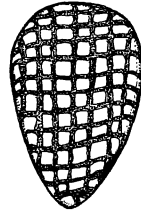
176



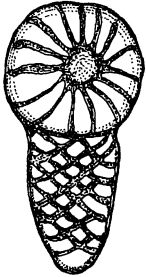
178



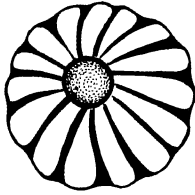
180



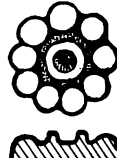
181



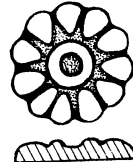
184



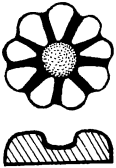
185



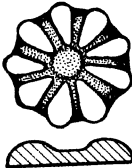
186



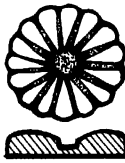
187



188



189



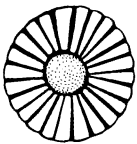
190



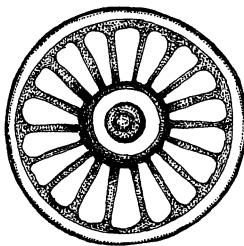
191



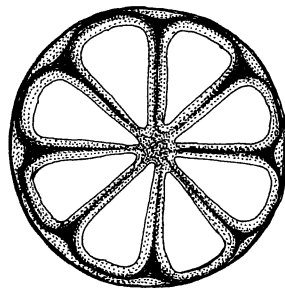
192



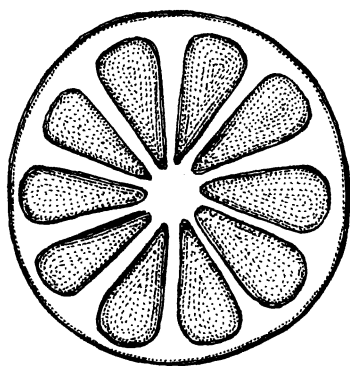
193



294



295



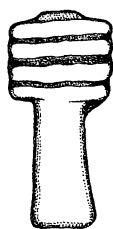
296



297



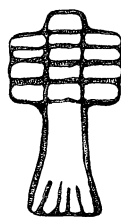
300



301



302



303



304



305



306



309



315



316



317



318



319



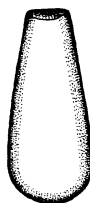
320



321



322



323



329



1.X Massstab 1,5:1



363



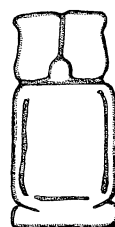
365



366



367



368



369



370



371



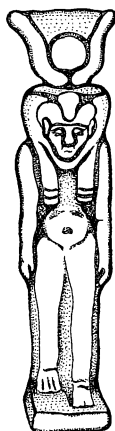
372



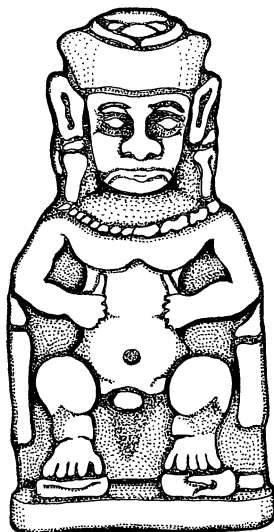
373



6



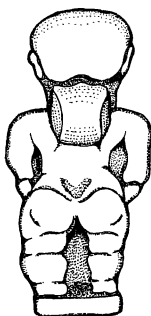
26



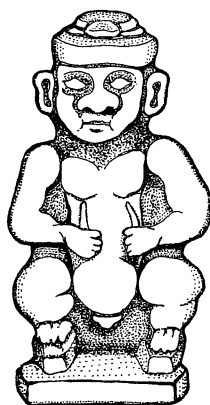
78



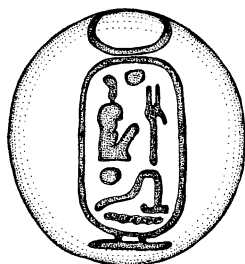
69



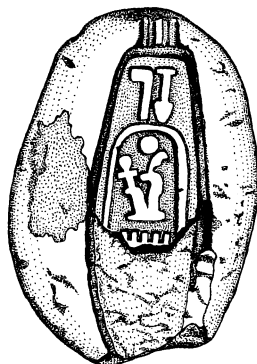
76



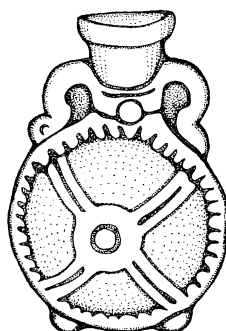
77



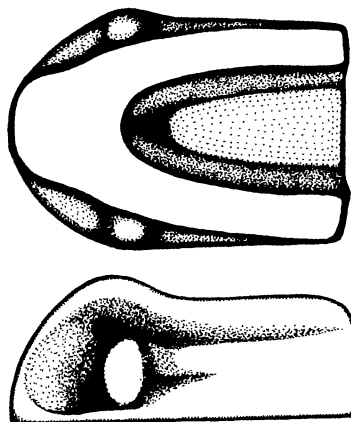
364



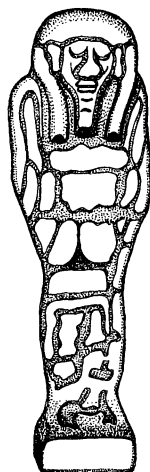
374



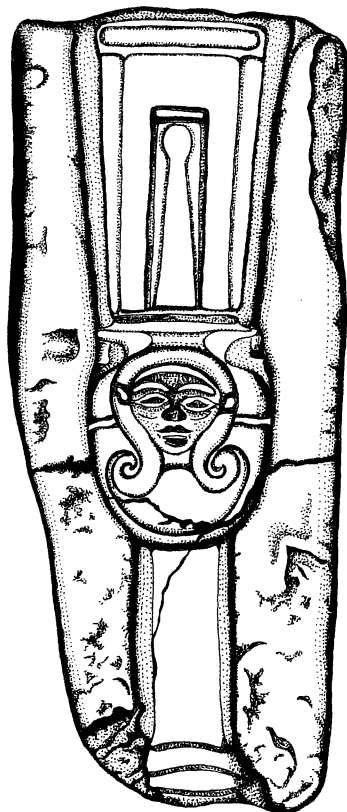
376



113



375



376, Massstab 1:2

TAFELN 2.I-XVII
FOTOS



1



3



4



5



7



6



9



10



12



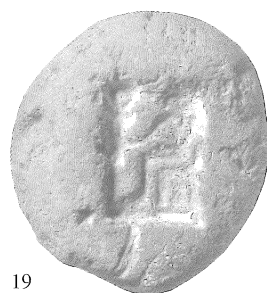
14



16



18



19



21



22



24



26



27



31



29



37



48



52



57



58



59



60



64



68



69



70



71



75



76





77



78





81



84



85



86



87



89



91



96



96



97



102



104



116



108



111



118



119



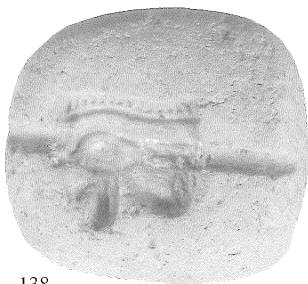
131



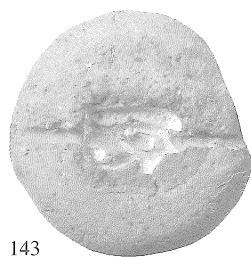
134



137



138



143



140



142



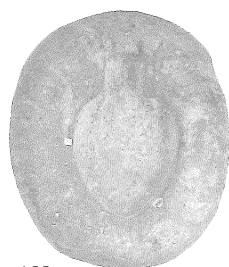
145



146



151



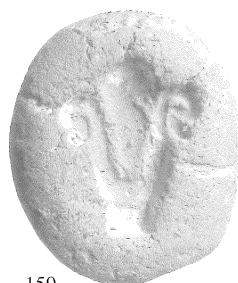
155



157



158



159



161



163



164



165



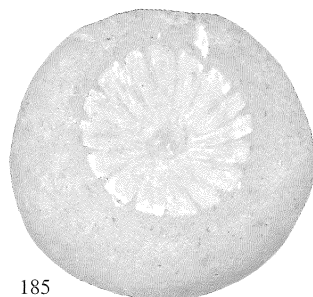
180



184



181



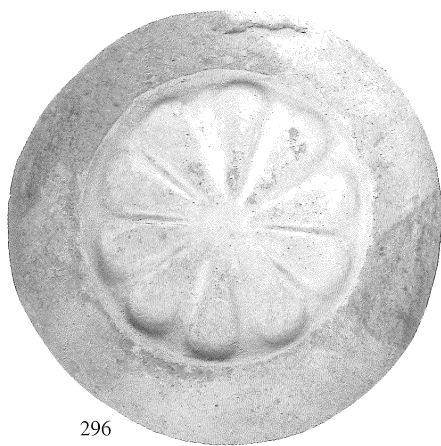
185



294



295



296



300



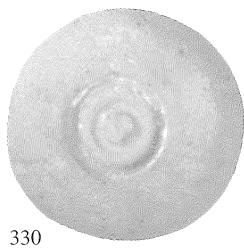
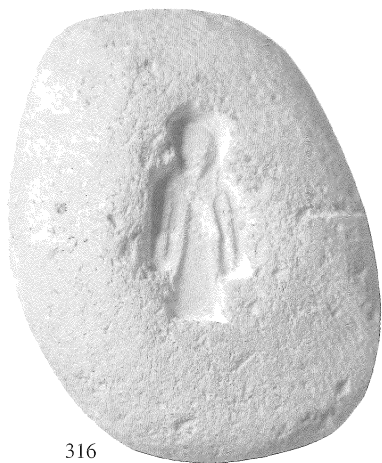
301



304



313





339



341



343



342



344



345



346



347



349



350



351



352



353



362



364



369



370



371



372



373



374



375



376



Zusammenfassung

Im vorliegenden Katalog stellt Christian Herrmann 377 Formen für ägyptische Fayencen aus Qantir vor und erweitert dadurch den von ihm in einem ersten Band (OBO 60, 1985) gegebenen repräsentativen Einblick in eine noch wenig bekannte Denkmälergattung der altorientalischen Miniaturkunst. Er zeigt Formen für Amulette und Einlage-Elemente für komplexe religiöse Schmuckkompositionen oder Inschriftenreihen. Darüber hinaus sind in diesem Band vor allem die Formen für Figurinen und die kleinen Plättchen mit den verschiedensten Königsnamen aus der zweiten Hälfte des Neuen Reiches und dem Beginn der Dritten Zwischenzeit interessant.

Abstract

In this catalogue Christian Herrmann presents 377 moulds for Egyptian Faience Objects from Qantir, and thus expands the representative insight given by him in a first volume (OBO 60, 1985) into a little known genre of monuments in the area of ancient oriental miniatures. It shows moulds for amulets and inlay-elements for complex religious jewelry compositions and lines of inscriptions. What is moreover interesting in this volume are mainly the moulds for figurines and small plates with various royal names from the second half of the New Kingdom and the beginning of the third intermediate period.